

ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์ : สื่อสารการแสดงแบบไม่เหมือนจริงในละครโทรทัศน์ไทยแนวเรียลลิสต์.
(PRESENTATION STYLES IN THAI REALIST TELEVIASION DRAMA) อ.ที่ปรึกษา :
รองศาสตราจารย์ถิรพันธ์ อนวัชศิริวงศ์, 190 หน้า. ISBN 974-53-2010-2.

T167163

การวิจัยนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพัฒนาการที่สำคัญของละครโทรทัศน์ไทยแนวเรียลลิสต์ และ ลักษณะการสื่อสารการแสดงแบบไม่เหมือนจริงที่ปรากฏในละครโทรทัศน์ไทยแนวเรียลลิสต์ อันเป็นลักษณะของขนบการแสดงละครของไทยที่ยังคงปรากฏอยู่ในละครโทรทัศน์ปัจจุบัน ด้วยวิธีการวิเคราะห์ด้วยทฤษฎีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก

ผลการวิจัยพบว่าการนำเสนอละครโทรทัศน์แนวเรียลลิสต์ของไทยมีลักษณะการผสมผสานระหว่างแนวคิดแบบสมจริง (Representation) และแนวไม่เหมือนจริง (Presentation) โดยบทละครมุ่งนำเสนอประเด็นปัญหาสังคม ขณะเดียวกันก็ใช้เรื่องราวความรักและจากตลกเข้ามาผ่อนคลายอารมณ์ให้ผู้ชม, ตัวละครที่ปรากฏมีทั้งแบบสมจริงและไม่สมจริง โดยตัวละครหลักทั้งหมดเป็นแบบสมจริง ขณะที่ตัวละครแบบไม่สมจริงมีหน้าที่เป็นสีสันความสนุกสนานของเรื่อง และสัมพันธ์กับการแสดงออกมากกว่าความจริงเพื่อสร้างความตลกขบขันให้กับคนดู, การคัดเลือกตัวแสดงให้ความสำคัญกับความเหมาะสมประกอบกับความมีชื่อเสียง และรูปร่างหน้าตาที่ดึงดูดผู้ชม, การออกแบบศิลปกรรมต่างๆ เน้นความสมจริง โดยยังคงคำนึงความสวยงามทางศิลปะและการสื่อความหมายกับผู้ชม นอกจากนี้พบว่าละครโทรทัศน์ไทยแนวเรียลลิสต์ใช้เทคนิคด้านภาพและเสียงเพื่อประโยชน์ในการเล่าอารมณ์ผู้ชมในฉากสำคัญต่างๆ แทนการนำเสนออย่างตรงไปตรงมา

ภาควิชา วาทยุทธศาสตร์และสื่อสารการแสดง
สาขาวิชา วาทยุทธศาสตร์
ปีการศึกษา 2547

ลายมือชื่อนิสิิต.....ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....ดิเรกคุณ.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

4685068428 : MAJOR SPEECH COMMUNICATION

KEY WORD: PRESENTATION / REALIST / TELEVISION DRAMA

NATAPORN RATTANACHAIWONG: PRESENTATION STYLES IN THAI REALIST TELEVISION DRAMA. THESIS ADVISOR: ASSOC. PROF. TIRANUN ANAWASHSIRIWONGSE, 190 pp. ISBN 974-53-2010-2.

TE 167163

The purpose of this research is to study the key developments and presentation styles of Thai realist television dramas, influenced by Thai traditional performing arts, with multiple methodologies, namely, textual analysis and in-depth interview.

The research found that Thai realist television dramas have a mixture of both representation and presentation styles. Although their contents are intended to address social issues, yet they still bring about a hint of romantic and comedy to ease the mind of the audiences. As a result, the characters created for TV dramas have to consist of both round and flat characters. The flat characters serve as an entertainment; therefore exaggerated acting is the way to create amusement. Moreover casting also has to emphasize on the appropriateness of the characteristic, including the popularity and attractive appearance of an actor. Art direction styles are not based only on realistic aspects, but beauty and communicative functions are also important. In addition, instead of plain narration, Thai realist TV dramas use visual and audio techniques to stimulate involvement among audiences.

Department Speech Communication	Student's signature..... <i>Nataporn R.</i>
Field of study Speech Communication	Advisor's signature..... <i>J. Melinor</i>
Academic year 2004	Co-advisor's signature.....