

พัชรียา ประพาศพงษ์ 2552: ผลกระทบทางทัศนียภาพของวัดจากป่าไผ่ในกรุงเทพมหานคร:
กรณีศึกษาพื้นที่กรุงเทพมหานครชั้นใน ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม)
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม วิทยาลัยสิ่งแวดล้อม อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก:
รองศาสตราจารย์อภินิพนธ์ ราศรีเกรียงไกร, ค.ม. 86 หน้า

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาสภาวะแวดล้อมของพื้นที่วัดจากป่าไผ่
ไผ่รวมทั้งศึกษาผลกระทบทางทัศนียภาพ แล้วนำไปสร้างมาตรการลดผลกระทบทางทัศนียภาพของวัดจาก
ป่าไผ่ในเขตกรุงเทพฯ ชั้นใน เพื่อวัดความพึงพอใจจากมาตรการ

ดำเนินการศึกษากับกลุ่มตัวอย่างจำนวน 150 คน ได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบโควต้าของประชากร
ในรัศมี 1.5 กิโลเมตรของพื้นที่ เก็บรวบรวมข้อมูลจากเครื่องมือที่มีคุณภาพปรากฏค่าความตรงยอมรับได้จาก
ผู้เชี่ยวชาญ ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.7902 เครื่องมือประกอบด้วยแบบสอบถามวัดทัศนคติและความพึงพอใจ
ภาพจำลองสถานการณ์ 2 มิติจากพื้นที่จริง และภาพเชิงซ้อน 2 มิติ แสดงมาตรการลดผลกระทบ การวิเคราะห์
ข้อมูลทางสถิติใช้ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ t-test

ผลการศึกษาพบว่าสภาวะแวดล้อมของพื้นที่วัดจากป่าไผ่ในกรุงเทพมหานคร มีโครงสร้างทางกายภาพ ของวัดและ
ป่าไผ่รวม ทั้งคือของพื้นที่วัดประกอบด้วย เจดีย์ อุโบสถ กุฏิ ศาลาการเปรียญ ซุ้มประตู และกำแพงวัด
ส่วนป่าไผ่รวมประกอบด้วย ลักษณะป่าไผ่ และการติดตั้งตามกำแพงวัด และโครงสร้างทางจิตภาพ
(องค์ประกอบความงาม) ของวัดและป่าไผ่รวมประกอบด้วย เส้น สี รูปร่าง-รูปทรง ขนาด-สัดส่วน พื้นผิว และ
แสง-เงา อีกทั้งหน้าที่ของวัดมีเพื่อการเผยแพร่หลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้า การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
(ศิลปวัฒนธรรม) สร้างให้เกิดความเจริญตาเจริญใจแก่ผู้พบเห็น มีสิ่งยึดเหนี่ยวทางศีลธรรม และช่วยลด
ความเครียด สำหรับป่าไผ่รวมมีบทบาทเพื่อการสื่อสารและการกระตุ้นให้เกิดความสนใจ โดยเฉพาะกับพื้นที่
ศึกษาเป็นการประชาสัมพันธ์เชิงพุทธพาณิชย์ (วัดดุมงคล) กับผลกระทบทางทัศนียภาพปรากฏค่าการประเมิน
อยู่ในระดับวิกฤต (-3) สอดคล้องกับค่าการวัดทางทัศนคติของกลุ่มเป้าหมาย (67%) ซึ่งต่ำกว่าเกณฑ์การยอมรับ
ได้ (80%) และเมื่อดำเนินการสร้างมาตรการลดผลกระทบแล้วนำไปตรวจสอบทัศนคติจากกลุ่มเป้าหมายอีกครั้ง
กลับมีค่าสูงขึ้นอีกทั้งพบความพึงพอใจว่าอยู่ในระดับมากอีกด้วย

Phutchariya Prapaspong 2009: The Impact of Visual Pollution on Temples from Posters in Bangkok : A Case Study of Inner Bangkok Zone. Master of Science (Environmental Science), Major Field: Environmental Science, College of Environment. Thesis Advisor: Associate Professor Ittiphol Rasriekreangkrai, M.Ed. 86 pages.

The purposes of this experimental research were to ;1) study the environmental condition of the temple where posters were present; 2) study the sight pollution resulting from posters; 3) write measures to alleviate problems of sight pollution; and 4) evaluate the satisfaction factors using those measures.

The study group comprised 150 subjects randomly selected by quota in the vicinity area of 1.5 kilometer radius. The tools for data collection were questionnaire asking attitude and satisfaction, 2 dimensional models of the authentic area and 2 dimensional images. Data analysis was drawn by percentage, means, standard deviation. and t-test. The reliability of 0.7902 was obtained.

The study showed that the environmental condition of the temple with posters consisted of anatomical structure and its esthetic value of both the temple and the posters: the anatomic structure of the temple such as pagoda, pavilion, mural, the anatomical structure of the poster like type and how it was stalled along the wall, and esthetic value of line, color, shape, form, size, proportion, light, shade and texture. It was also found out such eclectic duties of the temple as the impart of Buddha principles and morals, art conservation, esthetic enhancement, and stress reduction. Posters were used to communicate the idea, and arouse interest in certain business. The evaluation of the impact on the landscape was critical (-3) which was accordance with the appraisal of the attitude (67%) of which 80% was to be accepted. When the esthetic value of posters and the temple were compared, it was evident that posters drew more attention to the public. After mitigating visual pollution measures were implemented, the evaluation showed higher level of satisfactory value.