

เอกสารและสิ่งอ้างอิง

กันยา ศิริสูง. 2546. อาจารย์โรงเรียนบ้านน้ำลาด ตำบลนาซังกลัก อำเภอสทิต จังหวัดชัยภูมิ.
สัมภาษณ์. 13 เมษายน 2546.

กาญจนา อินทรสุนานนท์. 2536. การขับร้องเพลงไทย. เอกสารประกอบการสอน
ภาควิชาดุริยางคศาสตร์ไทย, คณะศิลปกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ช้อย ญาตริรักษา. 2546. ชาวบ้าน ตำบลบ้านไร่ อำเภอสทิต จังหวัดชัยภูมิ. สัมภาษณ์.
13 เมษายน 2546.

คุณ ชันจตุรัส. 2546. สัมภาษณ์. 13 เมษายน 2546.

จางค์ อติวัฒน์สิทธิ์. 2545. สังคมวิทยา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

เจตชนินทร์ จิตสันติธรรม. 2545. ดนตรีชาวเขาเผ่ามูเซอ: กรณีศึกษาหมู่บ้านห้วยหลวงอำเภอ
แม่เอย จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

เฉลิมศักดิ์ พิภูลศรี. 2538. “วิธีการศึกษาดนตรี”. ที่ระลึกงานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 26.
พื้นบ้าน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน).

ณเร ชกจตุรัส. 2546. ผู้เฒ่าเฒ่า. สัมภาษณ์. 13 เมษายน 2546.

ณอมศรี แสงทอง. 2540. การศึกษาทางร้องเพลงไทยสำเนียงมอญ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท,
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ทองพิทักษ์ ชันจตุรัส. 2546. สมาชิก อบต. ตำบลบ้านไร่ อำเภอสทิต จังหวัดชัยภูมิ.
สัมภาษณ์. 13 เมษายน 2546.

ธีระพันธ์ ล. ทองคำ. 2527. บรรณานุกรมภาษาชนกลุ่มน้อยในประเทศไทย. รายงานการวิจัย

คณะอักษรศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

น้อย มีจิตรัฐ. 2546. ชาวบ้าน ตำบลบ้านไร่ อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา. สัมภาษณ์.
13 เมษายน 2546.

บัณฑิตวิทยาลัย. 2527. คู่มือวิทยานิพนธ์สายวิทยาศาสตร์สังคม. บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

บึง แก้วจิตรัฐ. 2546. ผู้เฒ่าบ้านไร่ ตำบลบ้านไร่ อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา. สัมภาษณ์.
13 เมษายน 2546.

ปรีชา อุตระกุล และ กนก โตสุรัตน์. 2530. การศึกษากลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย : ชาวบน.
สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

ปภาณี จิตวัฒนา. 2523. สังคมวิทยา. กรุงเทพฯ: บริษัทสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.

_____. 2535. เอกสารประกอบคำสอนวิชาการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม.
คณะสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

_____. 2545. “การจัดเถาทางสังคม”. มนุษย์กับสังคม. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ปัญญา รุ่งเรือง. 2546. หลักสูตรมานุษยวิทยา. เอกสารประกอบการสอนวิชา
ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีชาติพันธุ์วิทยา,
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

พรรณศิริ จุลกาฬ. 2542. ความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมดนตรีไทยในตำบลบางปลา : กรณีศึกษา
ดนตรีไทยคณะสุปประเสริฐ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

พรเทพ สี่วงศ์สุวรรณ. 2546. ผู้เฒ่าบ้านบ้านวังอ้ายโพธิ์ ตำบลบ้านไร่ อำเภอสทิงพระ

จังหวัดชัยภูมิ. สัมภาษณ์. 13 เมษายน 2546.

พันธ์ศักดิ์ วรรณดี. 2543. การศึกษาทางร้องเพลงดับต้นเพลงถึง 3 ชั้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

มานพ วิสุทธิแพทย์. 2533. “ดนตรีไทยวิเคราะห์”. ที่ระลึกงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 22. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์.

รุจิ ศรีสมบัติ. 2543. การศึกษาทางร้องเพลงชุดเสภาของครูศิริ วิชเวช. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สวิง บุญเจิม. 2538. มรดกอีสาน. (พิมพ์ครั้งที่ 3). อุบลราชธานี: สำนักพิมพ์มรดกอีสาน.

สุภาภค์ จันทวานิช. 2542. วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 8). สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวิมล ว่องวานิช. 2533. วิถีวิทยาการทางพฤติกรรมศาสตร์. เอกสารประกอบการสอน ภาควิชาวิจัยการศึกษา, คณะครุศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวิไล เปรมศรีรัตน์. 2540. ภาษาและชาติพันธุ์ในเขตที่ราบสูงโคราช. บทความเสนอผลงานวิจัย. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, กรุงเทพฯ.

เสาวนีย์ ช่อตรง. 2540. การวิเคราะห์ทางร้องเพลงแขกมอญ เถา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

องค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ. ๓ ทศวรรษ องค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ. ขอนแก่น: โรงพิมพ์ประมวลออฟเซต.

อนุমানราชชน, พระยา. 2515. ชาติ – ศาสนา – วัฒนธรรม. นครหลวงฯ: บรรณาการ.

อภิญญา บัวสรวง สมใจ ดำรงสกุล และ อินทิรา ฉลาดปฐ. 2546. การแสดงอัตลักษณ์ทาง
ชาติพันธุ์ของชาวญ้อฮกั๋. เอกสารประกอบการประชุมประจำปีทางมานุษยดุริยางควิทยา
ครั้งที่ 2. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

อภิญญา บัวสรวง และ สุวิไล เปรมศรีรัตน์. 2541. สารานุกรมกลุ่มชาติพันธุ์ญ้อฮกั๋.
โรงพิมพ์บริษัทสหธรรมิก จำกัด.

อรรวรรณ บรรจงศิลป์. 2534. “ความคิดและภูมิปัญญาไทย”. ชุด ดุริยางคศิลป์. งานวิจัย.