

K 4221105 : สาขาจิตรกรรม

คำสำคัญ : การศึกษาค้นคว้า ทดลองทดลองจนเทคนิควิธีการเพื่อแก้ไข ปรับปรุงพัฒนา และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

นงนุช ภูมาลี : การซ่อนเร้นตัวตนภายใต้พฤติกรรมลวงของมนุษย์ (HUMAN INSINCERITY)
 อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : อาจารย์อำมฤทธิ ชูสุวรรณ และอาจารย์พิชิต ตั้งเจริญ. 51 หน้า.
 ISBN 974-653-336-3

ในสภาวะการณ์ปัจจุบันมนุษย์ต้องเผชิญกับปัญหาในด้านต่างๆ ทั้งระบบเศรษฐกิจที่ตกต่ำ วิกฤตการณ์ทางการเมือง ปัญหาทางด้านมลภาวะ และสภาพแวดล้อมอันเสื่อมโทรม อีกทั้งจำนวนประชากรที่ทวีเพิ่มมากขึ้น ทำให้วิถีการดำเนินชีวิตขาดความสมดุลลงไป จากสภาพการณ์ดังกล่าวนี้ ส่งผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตและจิตใจของมนุษย์ ทำให้มนุษย์ต้องดิ้นรน ค่อยสู้ เกิดการแก่งแย่ง ชิงดี ชิงเด่นกันเพื่อให้ได้มาในสิ่งที่ตนเองปรารถนาและสร้างความพึงพอใจแก่ชีวิต มีฐานะความเป็นอยู่ที่สุขสบายได้รับเกียรติทางสังคม เราจึงได้พบเห็นพฤติกรรมการแสดงออกที่ตรงข้ามกับความนึกคิดภายในจิตใจ เช่น กิริยาที่นอบน้อมสำรวมแต่แฝงไปด้วยสำนึกแห่งความเป็นศัตรู วาจาที่อ่อนหวานไพเราะแต่ซ่อนเร้นจิตใจที่ก้าวร้าวรุนแรง สิ่งต่างๆ เหล่านี้ เป็นการแสดงพฤติกรรมลวง ตรงข้ามกับจิตใจที่สำนึกอันแท้จริง และย่อมส่งผลกระทบต่อจิตใจมนุษย์ด้วยกัน สร้างความรู้สึกผิดหวัง หวาดระแวงและขาดความเชื่อมั่นในพฤติกรรมที่ปฏิบัติต่อกัน จากความเป็นดังกล่าวยังส่งผลกระทบต่อความรู้สึกรู้สึกของข้าพเจ้า จึงได้นำเสนอทัศนะส่วนตัวผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ เป็นผลงานจิตรกรรม