

K 4221105 : สาขาจิตรกรรม

คำสำคัญ : การศึกษาค้นคว้า ทดลองทดลองจนเทคนิควิธีการเพื่อแก้ไข ปรับปรุงพัฒนา และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

นางนุช ภู่มาลี : การซ่อนเร้นตัวตนภายใต้พฤติกรรมลวงของมนุษย์ (HUMAN INSINCERITY)

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : อาจารย์อำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ และอาจารย์พิชิต คังเจริญ. 51 หน้า.

ISBN 974-653-336-3

ในสภาวะการณ์ปัจจุบันมนุษย์ต้องเผชิญกับปัญหาในด้านต่างๆ ทั้งระบบเศรษฐกิจที่ตกต่ำ วิกฤตการณ์ทางการเมือง ปัญหาทางด้านมลภาวะ และสภาพแวดล้อมอันเสื่อมโทรม อีกทั้งจำนวนประชากรที่ทวีเพิ่มมากขึ้น ทำให้วิถีการดำเนินชีวิตขาดความสมดุลลงไป จากสภาพการณ์ดังกล่าวนี้ ส่งผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตและจิตใจของมนุษย์ ทำให้มนุษย์ต้องดิ้นรน ต่อสู้ เกิดการแก่งแย่งชิงดีชิงเด่นกันเพื่อให้ได้มาในสิ่งที่ตนเองปรารถนาและสร้างความพึงพอใจแก่ชีวิต มีฐานะความเป็นอยู่ที่สุขสบายได้รับเกียรติทางสังคม เราจึงได้พบเห็นพฤติกรรมการแสดงออกที่ตรงข้ามกับความนึกคิดภายในจิตใจ เช่น กิริยาที่นอบน้อมสวัสดีแต่แฝงไปด้วยสำนึกแห่งความเป็นศัตรูจากที่อ่อนหวานไพเราะแต่ซ่อนเร้นจิตใจที่ก้าวร้าวรุนแรง สิ่งต่างๆ เหล่านี้ เป็นการแสดงพฤติกรรมลวง ตรงข้ามกับจิตใจได้สำนึกอันแท้จริง และย่อมส่งผลกระทบต่อจิตใจมนุษย์ด้วยกัน สร้างความรู้สึกผิดหวัง หวาดระแวงและขาดความเชื่อมั่นในพฤติกรรมที่ปฏิบัติต่อกัน จากความเป็นดังกล่าวซึ่งส่งผลกระทบต่อความรู้สึกของข้าพเจ้า จึงได้นำเสนอทัศนะส่วนตัวผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์เป็นผลงานจิตรกรรม

At the currently circumstance, everyone is faced with getting worse economic system, political crisis and pollution. Moreover, population is vising every minute, which impacts people's life style and makes it unbalanced, in consequence, everybody must struggle and try to do everything for taking property, fulfilling their greed, and getting esteem from other people. We always see fake behavior, for instance, a man is well - behaved, in fact, he is a furious man or a man uses sweet words, but he has aggressive mind.

All of these things show people's behavior, which is opposite from their subconscious, and it affects others and I. Therefore, I would like to present my attitude by using visual art to create painting.