

K 43212008 : สาขาวิชาประติมากรรม

คำสำคัญ : ประติมากรรมสื่อผสมกึ่งนามธรรม

สามารถ จัปโจร : การดำรงชีวิตในชนบทไทย (THE LIFE STYLE OF THAI RURAL)

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : ผศ. วิชัย สิทธิรัตน์ และ อาจารย์นนทิวรรณ จันทนะผลิน.

47 หน้า. ISBN 974-653-350-9

วิทยานิพนธ์นี้มีจุดประสงค์ที่จะศึกษาความสัมพันธ์ระหว่าง ความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น ความเรียบง่าย ชีวิตความเป็นอยู่ ตลอดจนอุปกรณ์และเครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวันของผู้คนในชนบทไทย โดยเฉพาะสิ่งที่ข้าพเจ้าเกิดความประทับใจ ในมุมมองที่ข้าพเจ้ามีต่ออุปกรณ์หรือเครื่องมือต่างๆที่ใช้ในการดำรงชีวิตของผู้คนแถบนี้ เช่น เครื่องจักสานจำพวกซุ่มไก่, ที่ใส่ปลา, หรือเครื่องมือที่ใช้ในการทำเกษตรกรรม เช่น พวงจอบ, เสียม, ไร่, คราด เป็นต้น ซึ่งล้วนแต่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ที่มีความเรียบง่าย แต่แฝงไว้ซึ่งจิตวิญญาณที่สามารถเจาะใจได้กับวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนในชนบทภาคอีสานของไทย

ข้าพเจ้าใช้จินตนาการในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ทั้งในด้านรูปธรรมและนามธรรม แสดงออกด้วยผลงานประติมากรรมที่มีรูปทรง, รูปร่าง, พื้นผิว ตลอดจนเทคนิควิธีการต่างๆ เพื่อให้เกิดการสอดคล้องกับแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมของข้าพเจ้า และกำหนดเป็นขอบเขตสำหรับการวิจัย

ผลของการค้นคว้าสรุปได้ว่า ผลงานประติมากรรมเป็นจินตนาการที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากความสำนึกในการสร้างสรรค์ เป็นศูนย์รวมของแนวความคิด และเป็นสัญลักษณ์ในทางสุนทรียภาพในอนาคต ข้าพเจ้าได้อาศัยความคิดประเด็นนี้ มาค้นคว้าความสัมพันธ์ในผลงานประติมากรรมของข้าพเจ้าชุดนี้ และศึกษาลึกเข้าไปในเนื้อหา การสร้างสรรค์ประติมากรรมอันก่อให้เกิดประสบการณ์เกี่ยวกับปัญหาอันซับซ้อนทางด้านความคิด จินตนาการ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม

วิทยานิพนธ์นี้เป็นผลงานวิจัยทางการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม ซึ่งเป็นเนื้อหาที่ควรค้นคว้า เพื่อก่อให้เกิดความงามกระตุ้นจินตนาการที่ทำให้ข้าพเจ้า สามารถเข้าใจถึงความสัมพันธ์อันสอดคล้องเกี่ยวพันซึ่งกันและกัน และแสดงออกให้สาธารณชนได้รับรู้ถึงความงาม ตลอดจนก่อให้เกิดความเข้าใจอันดีระหว่าง ศิลปะ ผลงานประติมากรรม และประชาชน