

แก้วใจ อินทรเพชร 2548. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของนักเรียนระดับ
ก่อนประถมศึกษา โดยใช้แบบฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
[ISBN 974-666-614-2]

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รองศาสตราจารย์ ดร. สำเร็จ ยุธชัย,
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จุมพล ราชวิจิตร

บทคัดย่อ

171248

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของนักเรียนระดับ
ก่อนประถมศึกษา โดยใช้แบบฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนระดับ
ก่อนประถมศึกษา จำนวน 26 คน ที่เรียนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2547 โรงเรียนบ้านมอเหนือ
อำเภอศรีบุญเรือง จังหวัดหนองบัวลำภู เครื่องมือที่ใช้คือ แบบฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์
ทางศิลปะ แผนการจัดประสบการณ์ และแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ การดำเนินการ
วิจัย ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองสอนด้วยตนเองโดยใช้รูปแบบกลุ่มเดียว สอบก่อน สอบหลังเรียน
(One group pretest-posttest design) การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติโดยการทดสอบค่าเฉลี่ยใช้ t
(t-test) ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์มีคะแนนเฉลี่ย
ความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะทั้ง 4 ด้านคือ ความคล่องในการคิด ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม
และความคิดละเอียดละออ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

Kaeochai Intharaphet. 2005. **The Development of Art Creative Thinking of Pre-School**

Children by Using the Exercises of Creative Thinking. Master of Education

Thesis in Elementary Education, Graduate School, Khon Kaen University.

[ISBN 974-566-614-2]

Thesis Advisors : Assoc. Prof. Dr. Samrej Yurachai,
Assoc. Prof. Jumpol Rachvijit

ABSTRACT

171248

The objective of this study was to develop the art creative thinking of pre-school children by using the exercises of creative thinking. The sample were 26 pre-school children studying in the first semester of 2004 academic year at Ban Mo Neu School, Sriboonreung District, Nongbualumphu Province. The instruments were: 1) the art exercises of creative thinking, and 2) the activity management plan and the art creative thinking test. For conducting research, the researcher tried out teaching by herself by using One Group Pretest-Posttest Design. Data were analyzed from testing the Mean by using the t-test. The research findings found that the students learned by using the skill training exercises showed their art creative thinking scores from the posttest higher than pretest at the .05 significant level in all of 4 aspects: 1) fluency in thinking, 2) flexibility thinking, 3) originality, and 4) elaboration.