

วัตถุประสงค์ในการศึกษาครั้งนี้คือ เพื่อให้ได้ข้อมูลพื้นฐานด้านสินค้าที่ระลึกในพื้นที่ที่ศึกษา และพัฒนารูปแบบของที่ระลึกใหม่ๆ ให้เหมาะสม และเป็นเอกลักษณ์ของพื้นที่ที่ศึกษา คือ หมู่บ้านวัฒนธรรมผู้ไทยบ้านโคกโก่ง อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ และหมู่บ้านวัฒนธรรมบ้านธารปราสาทใต้ ตำบลธารปราสาท อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา

ผลการวิจัยพบว่าทั้ง 2 หมู่บ้านต่างมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นเป็นของตนเอง หากแต่ยังไม่ได้ถูกนำมาใช้ในการออกแบบสินค้าที่ระลึกเพื่อเผยแพร่วัฒนธรรม และสร้างรายได้ให้กับชุมชน ดังนั้นทางผู้วิจัยจึงได้นำจุดเด่นของแต่ละหมู่บ้านมาออกแบบของที่ระลึกได้ ดังนี้

สำหรับหมู่บ้านวัฒนธรรมผู้ไทยบ้านโคกโก่ง ทางผู้วิจัยได้นำเอกลักษณ์การแต่งกายของสาวผู้ไทยคำที่เป็นกลุ่มที่อาศัยอยู่ใน อ.กุฉินารายณ์ จ.กาฬสินธุ์ มาทำเป็นตุ๊กตาสาวผู้ไทย แล้วมาดัดแปลงเป็น ที่ห้อยโทรศัพท์มือถือ พวงกุญแจ ผ้าเช็ดมือ และผ้าพันคอ โดยนำวัสดุที่หาได้จากท้องถิ่น และมีมือการทอผ้าของชาวบ้านมาใช้ในการทำของที่ระลึก

สำหรับหมู่บ้านวัฒนธรรมบ้านธารปราสาทใต้ มีจุดเด่นที่เป็นที่ขุดค้นพบ โครงกระดูกมนุษย์โบราณ หลักฐานการอยู่อาศัย โดยเฉพาะ หม้อปากแตร ซึ่งเป็นโบราณวัตถุที่ได้ถูกขุดค้นพบเพียงแห่งเดียวในประเทศไทย หม้อปากแตรได้ถูกนำมาใช้เป็นเอกลักษณ์ของหมู่บ้านในการออกแบบของที่ระลึก ทางผู้วิจัยได้ออกแบบเป็น ภาชนะดินเผาหม้อปากแตรสำหรับตั้งโชว์ และเทียนหอมบ้านปราสาท ซึ่งเป็นสินค้าที่สามารถใช้ฝีมือคนในหมู่บ้านมาทำได้

ไม่เพียงแต่ของที่ระลึกจะถูกออกแบบ บรรจุภัณฑ์ ตราสินค้า และฉลากสินค้ายังได้ถูกออกแบบมาเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับตัวของที่ระลึกอีกด้วย

The propose of this study are to (1) obtain present souvenir information of Phuthai village, Kud Wa subdistrict, Kuchinarak district, Kalasin province, and Ban Prasat cultural village, Than Prasat subdistrict, Non Sang district, Nakorn Ratchasima province, and (2) develop new local souvenirs which reflect the identity of the villages.

The study found that both villages have their valued local identity but they have not yet taken the identity to be designed in their present souvenirs. Therefore the researchers have used their local identity to design some new souvenirs.

According to Phuthai village, the researchers took the identity of the Black Phuthai female's traditional dress which have inhabited in the Phuthai village for long time ago. Phuthai female mascot is used to craft mobile phone strap, key chain and hand towel. As well as hand-made handkerchief has been designed. The materials and skill can be found from the village.

According to Ban Prasat, it has well-known Archaeological site which human bones and various kinds of artifacts have been discovery. The researchers got the idea from the ancient trumpet rim potteries which excavated from the village. Trumpet rim pottery and aromatic candle in trumpet rim pottery have been designed.

Not only new souvenirs have been designed but also packaging, logo and product display shelf have been created for the new souvenirs' value added.