

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย โดยใช้กิจกรรมฝึกความคิดสร้างสรรค์ และเพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในวิชาภาษาไทย โดยใช้กิจกรรมฝึกความคิดสร้างสรรค์ให้มีคะแนนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ร้อยละ 70 และมีจำนวนนักเรียนที่มีคะแนนดังกล่าวถึงร้อยละ 70 รูปแบบการวิจัยเป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการ (Action Research) โดยมีวงจรปฏิบัติการ 3 วงจร

นักเรียนกลุ่มเป้าหมายในการวิจัยครั้งนี้เป็น นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น (มอดินแดง) มหาวิทยาลัยขอนแก่น อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 จำนวน 53 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยแบ่งตามลักษณะการใช้เป็น 2 ประเภท คือ 1) เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองปฏิบัติ ได้แก่ แผน การจัดการเรียนรู้จำนวน 12 แผน 2) เครื่องมือที่ใช้ในการสะท้อนผลการปฏิบัติ ได้แก่ แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์, แบบประเมินการเขียนสร้างสรรค์, แบบประเมินพฤติกรรมการสอนของครู, แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน, แบบบันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และแบบสัมภาษณ์นักเรียน

#### ผลการวิจัยพบว่า

1. การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้กิจกรรมฝึกความคิดสร้างสรรค์ มีขั้นตอนในการจัดกิจกรรม 5 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นที่ 1 ขั้นนำ ขั้นที่ 2 ขั้นรับความรู้ ขั้นที่ 3 ขั้นใช้คำถามช่วยและกระตุ้นให้ตอบ ขั้นที่ 4 ขั้นพัฒนาการเขียนอย่างสร้างสรรค์ และขั้นที่ 5 ขั้นนำเสนอผลงาน โดยใช้จัดกิจกรรมในวงจรปฏิบัติทั้ง 3 วงจร ซึ่งผลการปฏิบัติการในวงจรที่ 1 การเขียนเชิงสร้างสรรค์จากการฟังนิทาน จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในวงจรนี้ นักเรียนให้ความสนใจและมีส่วนร่วมในกิจกรรมเป็นอย่างดี กิจกรรมสนุกสนานและเน้นให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วม บรรยากาศเอื้อต่อการเรียนรู้ มีการใช้คำถามและกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ในวงจรมีปัญหาการเขียนในด้านการเว้นวรรคตอนเนื่องจากขาดการเน้นความรู้ด้านการเขียนที่ถูกต้องและเวลาที่ให้นักเรียนได้พัฒนางานเขียนเชิงสร้างสรรค์ค่อนข้างน้อย ในวงจรปฏิบัติการที่ 2 ผู้วิจัยได้เปลี่ยนรูปแบบการให้ความรู้จากการฟังมาเป็น การอ่าน ทั้งนี้เนื่องจากต้องการให้นักเรียนได้ตัวอย่างการเขียนที่ดีและจะได้สอดแทรกความรู้ด้านการเขียนที่ถูกต้อง ซึ่งผลการจัดกิจกรรมในภาพรวมนักเรียนมีพัฒนาการด้านการเขียนดีขึ้น แต่คะแนนในด้านความคิดแปลกใหม่มีแนวคิดเป็นของตนเอง ไม่ซ้ำแบบใครลดลง เนื่องจากนักเรียนเลียนแบบผลงานเขียนที่ได้อ่าน ดังนั้นในวงจรปฏิบัติการที่ 3 ผู้วิจัยนำบทเพลงมาเป็นแนวทางในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อแก้ปัญหาการเลียนแบบผลงานของผู้อื่นและจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างหลากหลาย นักเรียนมีอารมณ์สดชื่นแจ่มใสขณะที่ได้ฟังและร้องเพลงร่วมกันและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมเป็นอย่างดี ด้านคะแนนการเขียนสร้างสรรค์นักเรียนมีพัฒนาการเพิ่มขึ้น ทั้งนี้เนื่องมาจากนักเรียนมีประสบการณ์และมีความชำนาญมากยิ่งขึ้น ได้รู้จักดีและชอบบทเพลงเกี่ยวกับงานเขียนของตน และสามารถนำมาพัฒนางานเขียนของตนให้ดีขึ้น

2. ผลการประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์ท้ายวงจรปฏิบัติการที่ 1-3 พบว่า ในวงจรปฏิบัติการที่ 1 นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 77.50 มีนักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน 41 คนจากจำนวนนักเรียน 53 คน คิดเป็นร้อยละ 77.36 ในวงจรปฏิบัติการที่ 2 นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 78.65 มีนักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน 44 คน จากจำนวนนักเรียน 53 คนคิดเป็นร้อยละ 84.02 และในวงจรปฏิบัติการที่ 3 นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 80.50 มีนักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน 43 คน จากจำนวนนักเรียน 53 คนคิดเป็นร้อยละ 81.13 ซึ่งเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย

The objectives of this research were: 1) to develop instructional activities of Thai Language Subject by using Creative Practicing Activities, and 2) to develop Prathomsuksa 5 Students' Thai Creative Writing by using Creative Practicing Activities to get their Creative Writing Scores for 70%, and 70 % of students from total number of them reached that score level. The research design was an Action Research with 3 practice cycle.

The target group students were 53 Prathomsuksa 5/4 Students at Demonstration School, Khon Kaen University (Mo-din-dang), Khon Kaen University, Muang District, Khon Kaen Province, who were studying during the second semester of school 2007 year. There were 2 kinds of instrument: 1) The instrument using in practice experiment including 12 Knowledge Management Plans, and 2) The instrument using in reflecting practice performances including: 2.1) Creative Writing Exercise, 2.2) Creative Writing Evaluating Form, 2.3) Teachers' Instructional behavior Evaluation Form, 2.4) Students' Learning Behavior Observational Form, 2.5) Learning Activity Management Record Form, and 2.6) Students' Interview Form.

The research findings found that:

1. There were 5 stages for developing instructional activities in Thai Creative Writing of Thai Language Subject of Pratomsuksa 5 as follows: Stage 1; Introduction. Stage 2; Receiving Knowledge. Stage 3; the stage in using challenging questions and encouraging to answer. Stage 4; Creative Writing Development. Stage 5; Performance Presentation. performances. Consequently, from Practice Cycle 1; development of creative writing by listening to stories, they were interested and participated in activities very well since the activities were fun and focusing on participation in performing activities. The questions were used and activities facilitating creativity. In this cycle, the students had problems in writing regarding to indentation since they lacked of correct knowledge and understanding, and there was a little time for developing creative writing. In Practice Cycle 2, in this cycle the researcher changed pattern for providing knowledge by listening to reading since she wanted the students to see good example of writing and add knowledge for correct writing to students as well. The read stories were Paper wrapped friend' Spirit, Banana Adventure, Secret of Mango, and Boots' Journey. In each knowledge management plan, 5 stages of learning activities were still managed following all stages, but the correct writing principles were added. According to the overall findings activity management found that the students had better writing development. But, their