

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(2)
กิตติกรรมประกาศ.....	(4)
 บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ความแนบเนียนของกระบวนการกีดกันเพศที่สาม.....	1
คำถามในการศึกษา.....	15
วัตถุประสงค์ในการศึกษา.....	15
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	15
2. แนวคิด ทฤษฎีและทบทวนวรรณกรรม.....	16
3. วิธีการศึกษา.....	25
4. เรื่องเล่ากับการเริ่มต้น.....	26
5. เริ่มต้นขึ้น ที่ “เพลงสุดท้าย”.....	31
6. สถาบันราชภัฏกับการเปลี่ยนแปลงในร่างกายของฉัน.....	41
7. สตรีศึกษา “ปริญญาโท” และตัวฉัน.....	52
การแบ่งกลุ่ม: การแบ่งเพศ.....	52
ห้องน้ำ: จุดแบ่งเพศ.....	55
ทำตัวดี แต่อย่าเด่น จะเป็นภัย.....	61

8. เล่าเรื่องเพื่อยืนยันตัวตน ... บทสรุปของฉัน.....	66
บรรณานุกรม.....	70