

บทคัดย่อ

งานวิทยานิพนธ์ชิ้นนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้เห็นความแนบเนียน ความซับซ้อน และเงื่อนไขกลไกของวิธีการที่สังคมทำให้ภาพของ “เพศที่สาม” กลายเป็นเพียงภาพเหมารวมเพียงภาพเดียว รวมถึงกลวิธีการต่อสู้ของเพศที่สาม อันนำมาสู่ตัวตนที่เลือนไหลได้ โดยผ่านการเล่าเรื่องประสบการณ์ชีวิต การทบทวน การตีความเหตุการณ์ ในรูปแบบเรื่องสั้น ที่เรียบง่าย เป็นเสมือนเครื่องมือของผู้เขียนในการสื่อสารกับสังคม

ผลของการจัดทำวิทยานิพนธ์ทำให้มองเห็นความสำคัญและปัญหา ที่ล้วนมีความแนบเนียน อันเกิดขึ้นกับเพศที่สาม จัดสรรแบ่งประเภทกับสรรพสิ่งในสังคมให้มีสถานะที่ต่างกัน โดยสร้างความหมายที่มีสิทธิพิเศษเหนือกว่าในเชิงชั่วคราวข้าม

การจัดทำวิทยานิพนธ์ในรูปแบบของเรื่องเล่าอัตชีวประวัติ เป็นการยืนยันตัวตนของผู้เขียนทั้งกับตัวเองและกับสังคม โดยหวังให้เห็นถึงเรื่องที่ไม่เคยบันทึก หรือเรื่องที่สังคมทำให้เห็นว่าเป็นเรื่องง่ายๆ การเล่าเรื่องของตัวเองยังเป็นส่วนหนึ่งในการกระตุ้นเตือนความคิด ในการจัดประเภทสรรพสิ่งที่แสนง่าย ให้เห็นได้ว่าการจัดประเภทต่อสรรพสิ่งนั้นไม่เพียงพอที่จะใช้กับมนุษย์แต่ละคนให้เข้าตามประเภทที่กำหนด