

ภูมิปัญญาไทย “ท่าถ่ายดักตน” เป็นวิธีบริหารร่างกายเพื่อบำดداการเจ็บป่วย การขาด การพัฒนาและการวิเคราะห์เชิงวิทยาศาสตร์อย่างเป็นรูปธรรมเป็นจุดอ่อนที่สำคัญของการแพทย์แผนไทยซึ่งเป็นผลให้ลดความน่าเชื่อถือเชิงวิชาการในระดับสากล

ผู้วิจัยตระหนักรถึงความสำคัญของภูมิปัญญาไทยนี้ จึงได้ศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาแบบจำลองสามมิติ (3D) ในรูปแบบการเคลื่อนไหวเป็นจังหวะขั้นตอน (Step motion) สำหรับนำเสนอท่าถ่ายดักตนอย่างง่าย จำนวน 4 ท่า โดยบูรณาการร่วมกับกายวิภาคสัมพันธ์ เครื่องมือด้านซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้แก่ โปรแกรม Poser7 และ Macromedia Flash งานวิจัยนี้มีความมุ่งหมายที่จะส่งเสริมการเรียนรู้ด้านการแพทย์แผนไทยควบคู่กับการแพทย์แผนปัจจุบัน สื่อนำเสนอที่พัฒนาขึ้นแสดงให้เห็นขั้นตอนสุดท้ายของถ่ายดักตนแต่ละท่า พร้อมทั้งแสดงให้เห็นขั้นบนสุดของกล้ามเนื้อที่สัมพันธ์กัน สื่อนี้ได้รับการประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญด้านเทคนิค จำนวน 3 ท่าน ว่าอยู่ในระดับดี ($\bar{x} = 4.29$) มีข้อสังเกตที่ชัดเจน คือ ถ่ายดักตนในท่าขึ้น สามารถแสดงให้เห็นกล้ามเนื้อที่สัมพันธ์กันได้อย่างชัดเจนมากกว่าอีก 3 ท่า ซึ่งมีการทับซ้อนของร่างกาย

Abstract

233304

“Rusie Dutton Yoga”, a Thai wisdom, is a physical exercise for condition treatment. Lacking of concrete development and analysis on scientific-based is a crucial weakness of the Thai medication. This is the cause of dropping academic credit in universal level.

Concerning to the importance of this Thai wisdom, the researcher conducts this research study to develop a three-dimension (3D) model in step-motion form for presenting four postures of simple Rusie Dutton Yoga with relative-anatomy integration. The Poser7 and Macromedia Flash are used as software tools. The aim of the presentation media developed in this research demonstrates the final step of each Rusie Dutton Posture. Also, top layer of the related muscles is presented. The media has been passed qualifying evaluation by a set of three technical experts, at good level ($\bar{x} = 4.29$). Noticeably, the relative-muscle demonstration of standing posture is clearer than which of other three postures having superimposed body.