

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาชุดการเรียนการสอนดนตรีไทยเรื่อง ซอด้วง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ศึกษาผลของการใช้ชุดการเรียนการสอนดนตรีไทยเรื่อง ซอด้วง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2545 โรงเรียนบ้านท่าเหมืองล่าง สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 14 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยชุดการเรียนการสอนดนตรีไทยเรื่อง ซอด้วง ประกอบด้วยแผนการสอนจำนวน 6 แผนการสอน ใช้เวลา 28 ชั่วโมง แบบประเมินพฤติกรรม และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียน วิเคราะห์ข้อมูลด้วยการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วนำไปเทียบกับเกณฑ์การตีความ ความคิดเห็นของนักเรียนใช้การประมวลความคิด นำเสนอด้วยตารางประกอบการบรรยาย และการบรรยายสรุป

ผลการวิจัยพบว่า

1. ชุดการเรียนการสอนดนตรีไทยเรื่อง ซอด้วง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาที่พัฒนาขึ้น ประกอบด้วยแผนการสอนทั้งหมด 6 แผนการสอน ใช้เวลา 28 ชั่วโมง
2. พฤติกรรมของนักเรียนในการเล่นซอด้วงอยู่ในระดับดี
3. นักเรียนมีความพอใจที่จะเรียนด้วยชุดการเรียนการสอนดนตรีไทยเรื่อง ซอด้วง และต้องการที่จะเรียนต่อไป

The purposes of this research were to develop Thai Music Instructional Package on *So Duang* for Prathom Suksa students, to study the results of using Thai Music Instructional Package on *So Duang* for Prathom Suksa students. The samples of this research were Prathom Suksa 4 students in the second semester of 2002 academic year of Ban Tor Mueang Lang school affiliated to the Office of Mueang Chiang Mai District Primary Education, Chiang Mai Province. Research instruments were a Thai Music Instructional Package on *So Duang* consisted of 6 lesson plans, students' behaviors evaluation, an opinionaire. The statistic used for analysing data were arithmetic mean and standard deviation and comparing with set criteria. The data presented through tables and description.

The findings of this research were as follows :

1. Thai Music Instructional Package on *So Duang* for Prathom Suksa students composed of 6 lesson plans for 28 hours.
2. The students' behaviors on playing *So Duang* were at a good level.
3. The students had good attitude toward studying by Thai Music Instructional Package on *So Duang* and wanted to continue their learning.