

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.สัมพันธ์ พันธุ์พฤกษ์)

.....กรรมการ
(ดร. สมหวัง บุญสิทธิ์)

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากระบวนการวัดและประเมินผลการเรียน ตลอดจน
การประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงานของนักศึกษาสาขาศิลปศึกษา ในวิชาจิตกรรม 2 กลุ่มตัวอย่าง
คือนักศึกษาสาขาศิลปศึกษา ที่เรียนวิชาจิตกรรม 2 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รุ่นปีการศึกษา 2541 จำนวน 27 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือแบบประเมินตนเองของนักศึกษา
และแบบประเมินตามเกณฑ์ในวิชาจิตกรรม 2 ข้อมูลที่ได้นำมาวิเคราะห์หาค่าความสอดคล้อง
ของการประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงานระหว่างอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญในวิชา
จิตกรรม 2 ค่าความเที่ยงระหว่างผู้ประเมินของการประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงานระหว่างอาจารย์
ผู้สอน ค่าความสัมพันธ์ระหว่างการประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงานโดยอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา
โดยอาจารย์ผู้สอนและเพื่อนนักศึกษา และโดยนักศึกษาและเพื่อนนักศึกษา ค่าความสัมพันธ์
ระหว่างการประเมินผลงานทั้งหมดและการประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงานใช้สูตร Pearson Product
Moment Correlation Coefficient คำนวณค่าความเที่ยงระหว่างผู้ประเมินของการประเมินโดยใช้
แฟ้มสะสมงานระหว่างเพื่อนนักศึกษา 2 คนที่แตกต่างกันใช้สูตร Reliability of Average Ratings

ผลการวิจัย

1. กระบวนการวัดและประเมินผลการเรียนในวิชาจิตกรรม 2 แบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ

1) การประเมินผลเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนการสอน ในแต่ละเนื้อหา โดยใช้การสังเกต ซักถาม วิจัยรณผลงานของนักศึกษา จากนั้นอาจารย์ผู้สอนได้ ร่วมกันตรวจให้คะแนนผลงานแต่ละชิ้นในลักษณะการประเมินภาพรวม (Holistic) โดยอาศัยเกณฑ์

การประเมินคือการจัดภาพ การวาดเส้น การใช้สี และความคิดสร้างสรรค์ 2) การประเมินผลเพื่อตัดสินผลการเรียนอาจารย์ผู้สอนพิจารณาจากคะแนนผลงานของนักศึกษา โดยนำผลการประเมินพฤติกรรมด้านความรู้สึกร่วมพิจารณาประกอบ

2. การประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงาน ได้ดำเนินการตามขั้นตอนทั้งหมด 5 ขั้นตอนดังนี้

1) **ขั้นวางแผนการจัดทำแฟ้ม** โดยการกำหนดจุดประสงค์การประเมิน และแจ้งเกณฑ์ในการประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงาน ให้นักศึกษาได้รับทราบ พบว่านักศึกษามีความเข้าใจจุดประสงค์และเกณฑ์การประเมินที่ได้รับ 2) **ขั้นเก็บรวบรวมผลงานและประเมินตนเอง** กระทำหลังจากที่นักศึกษาลิขผลงานเสร็จแต่ละชิ้น รวมทั้งประเมินเกี่ยวกับกระบวนการทำงานของตนเอง 3) **ขั้นคัดเลือกผลงาน** เมื่อเสร็จสิ้นการสอนแต่ละเนื้อหา นักศึกษาได้คัดเลือกผลงานที่ตนเองสนใจ ภาคภูมิใจ มีความก้าวหน้ามากกว่าผลงานชิ้นอื่นในเนื้อหาเดียวกัน และสามารถเป็นตัวแทนในเนื้อหานั้นได้ พบว่านักศึกษาสวนใหญ่คัดเลือกผลงานได้สอดคล้องกับการประเมินโดยอาจารย์ผู้สอน 4) **ขั้นปรับเปลี่ยนผลงาน** นักศึกษาสามารถปรับเปลี่ยนผลงานได้ตลอดเวลาเมื่อรู้สึกยังไม่พอใจ พบว่านักศึกษาระบุปรับเปลี่ยนผลงานในระหว่างเก็บรวบรวมผลงานเข้าแฟ้มเท่านั้น 5) **ขั้นประเมินตามเกณฑ์** ในขั้นตอนนี้อาจารย์ผู้สอน นักศึกษา และเพื่อนนักศึกษาเป็นผู้ประเมินผลงานที่นักศึกษาคัดเลือกเข้าแฟ้มสะสมงาน พบว่านักศึกษาสวนมากให้คะแนนการประเมินตามเกณฑ์ผลงานของตนเองสูงกว่าคะแนนที่อาจารย์ผู้สอนประเมิน

2.1 ความสอดคล้องของการประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงานระหว่างอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญในวิชาจิตกรรม 2 มีค่า .89 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

2.2 ความเที่ยงระหว่างผู้ประเมินของการประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงานระหว่างอาจารย์ผู้สอน มีค่า .87 อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

2.3 ความเที่ยงระหว่างผู้ประเมินของการประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงานระหว่างเพื่อนนักศึกษา มีค่า .93

2.4 ความสัมพันธ์ระหว่างการประเมินโดยอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษามีค่า .71 อาจารย์ผู้สอนและเพื่อนนักศึกษามีค่า .62 นักศึกษาและเพื่อนนักศึกษาเท่ากับ .71 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

2.5 ความสัมพันธ์ระหว่างการประเมินผลงานทั้งหมดและการประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงาน มีค่า .71 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05