

วิโรจน์ ประกอบพิบูล : แนวคิดและการทำงานของสรรพสิริ วิรยศิริ ในงานข่าวโทรทัศน์ไทย
(WORK ' S AND THOUGHTS OF SANPSIRI VIRYASIRI ON THAI TV NEWS COVERAGE)
อ. ที่ปรึกษา : รศ. ดร. กาญจนา แก้วเทพ, 261 หน้า. ISBN 974-331-522-5.

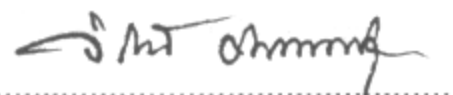
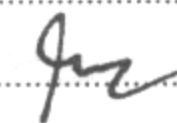
การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาชีวิต แนวคิด การตัดสินใจและการทำงานของสรรพสิริ วิรยศิริ ในงานข่าวโทรทัศน์และปฏิสัมพันธ์ระหว่างสภาพเศรษฐกิจและสังคมไทย กับการทำงานของสถาบันสื่อสารมวลชน ที่สรรพสิริ ดำเนินงานในแต่ละช่วงเวลา ตลอดจนศึกษาคุณภาพการที่มีต่อในงานข่าวโทรทัศน์ โดยใช้แนวคิดทฤษฎี 3 กลุ่มคือ เรื่องการศึกษามันที่กประวัติชีวิตบุคคล แนวคิดเรื่องข่าวและผู้สื่อข่าวโทรทัศน์ และเรื่องบุคลากรในองค์กรสื่อสารมวลชน

ผลการวิจัยพบว่า การเข้าสู่งานข่าวโทรทัศน์ของสรรพสิริ ประกอบด้วยปัจจัย 3 ประการ คือ 1.บุคลิกภาพ ประกอบด้วยบุคลิกภาพในการเป็นผู้แสวงหาข่าวสาร บุคลิกภาพในการเป็นผู้ให้ข่าวสาร และบุคลิกภาพอันเป็นองค์ประกอบพื้นฐานในการเป็นผู้สื่อข่าว 2.ทักษะพื้นฐานด้านภาษาอังกฤษ-ภาษาไทยและทักษะทางด้านภาพ-ข่าวสาร 3.ความมุ่งมั่นในการเป็นผู้สื่อข่าวโทรทัศน์ ส่วนการประเมินคุณลักษณะของผู้สื่อข่าวโทรทัศน์ ในกรณีของสรรพสิรินั้น พบว่าได้แสดงออก 2 ด้านคือ 1.การรับรู้ในงานวิชาชีพ ประกอบด้วย มีการศึกษาคู ู้ภาษาที่สอง มีความสนใจในข่าวและเหตุการณ์ปัจจุบัน มีสิ่งยืนยันความใฝ่ฝันในการเป็นผู้สื่อข่าว และมีความสามารถในการเขียน 2.ทักษะความเชี่ยวชาญเฉพาะ ประกอบด้วย มีบุคลิกภาพเหมาะสม สามารถทำงานหน้าจอโทรทัศน์ได้ และมีความชำนาญอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ในด้านอุดมคติของการทำงานสรรพสิริเสนอว่า ข่าวคือเกียรติและศักดิ์ศรีของสื่อสารมวลชน ข่าวต้องเป็นข่าวโดยอยู่บนพื้นฐานความเป็นจริง ไม่มีการชี้นำ และเพื่อประกอบวิจารณ์ญาณของผู้ชม การเสนอข่าวต้องเสนออย่างเป็นกลาง

การวิเคราะห์บทบาทของสรรพสิริในฐานะปัจเจกบุคคลในองค์กรพบว่า สรรพสิริทำงานข่าวโทรทัศน์ 3 ระยะ ระยะแรกในฐานะหัวหน้าฝ่ายข่าวและการประกาศบริษัท ไทยโทรทัศน์ ระหว่างปี พ.ศ.2498 - 2500 ซึ่งงานข่าวโทรทัศน์ เริ่มต้นด้วยความไม่พร้อม ต้องอาศัยความสามารถของปัจเจกบุคคล ระยะที่ 2 ในฐานะหัวหน้าฝ่ายข่าวสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ระหว่างปี 2512 - 2514 ภายใต้ระบบเอกชนที่มีอิสระพอสมควร แต่ก็มีขีดจำกัดด้านธุรกิจ ระยะสุดท้าย ในฐานะผู้จัดการบริษัท ไทยโทรทัศน์ จำกัด ระหว่างปี พ.ศ. 2518 - 2519 สรรพสิริได้ใช้วิชาชีพสื่อสารมวลชน พัฒนางานข่าวโทรทัศน์ แต่ไม่อาจหลีกเลี่ยงจากผลกระทบจากการเมืองจนต้องยุติการทำงาน ด้วยการถูกปลดออก จากเหตุการณ์ 6 ตุลาคม 2519

ผู้วิจัยยังพบว่า สรรพสิริได้บุกเบิกและพัฒนางานสื่อสารมวลชนรูปแบบใหม่ โดยอาศัยความเข้าใจและผสมผสานงานสื่อสารมวลชนแต่ละแบบควบคู่กัน เช่น ใช้แอนิเมชันกับภาพยนตร์ ในงาน โฆษณา ใช้วิทยุสื่อสารกับการเสนอข่าว วิทยุกระจายเสียงในงานข่าว เป็นต้น

ภาควิชา การสื่อสารมวลชน
สาขาวิชา การสื่อสารมวลชน
ปีการศึกษา 2541

ลายมือชื่อนิติ 
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม