

48152304 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : การออกแบบสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม/ ทวารบาล/ เทวรักษ์ผู้สอบทานถึง

ความดีสูงสุดของมนุษย์

จิตติพล สุณาตุ : โครงการติดตั้งผลงานศิลปะสื่อผสมภายในโถงทางเดินหน้าห้องประชุมใหญ่ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์เรื่อง "ทวารบาล". อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รศ.ปรีชา ปั่นกล้า, อ.พรพรม ชาววัง และ อ.อิทธิพล วิมลศิลป์. 74 หน้า.

“ทวารบาล”เป็นการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสื่อผสมจากแรงบันดาลใจในวัยเด็กสู่ผลงานในลักษณะกึ่งนามธรรม ที่แสดงออกถึง วัฒนธรรมอันดีงามความเชื่อเกี่ยวกับศาสนา ที่มีมาแต่โบราณของชาวไทย ที่แสดงถึงภูมิปัญญาอันรุ่งเรืองของมนุษย์

โครงการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม”ทวารบาล”ติดตั้ง ณ บริเวณโถงทางเดินหน้าห้องประชุมใหญ่ ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ มีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สามารถสร้างความสัมพันธ์ระหว่างสถานที่ต่อผู้ที่เข้ามาใช้งานในมิติต่างๆ นอกจากจะเป็นการแสดงออกถึงจิตวิญญาณแห่งความเป็นไทยอันมีลักษณะสากล ยากหาได้ในโลกเสมอเหมือน เป็นการส่งเสริมบริบทของพื้นที่ในแง่ความหมายอันดีงามและสอดคล้องกับหน้าที่การใช้อย่างดี เป็นอย่างดี เป็นการส่งเสริมถึงคุณค่าของพื้นที่ทั้งทางด้านกายภาพและทางจิตวิญญาณ โดยใช้วิธีการสร้างสรรค์ที่มีรูปทรงเหลี่ยมซ้อนทับกันอันมีลักษณะเฉพาะ เพื่อต่อยอดความคิด ถึงลักษณะอันเป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่นอันทรงค่า ก่อเกิดความประทับใจและจดจำในความรู้สึกจากการเป็นส่วนหนึ่งของพื้นที่ที่ใช้อยู่ร่วมกัน

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2. 3.

K48152304 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEY WORDS : THE SEMI-ABSTRACT MIXED MEDIA / THE GATEWAY PROTECTOR /
CONSERVATION DEITY REVIEW THE HIGHEST GOOD OF MANKIND.

JITTIPOL SUNATU : MIXED MEDIA ART PROJECT FOR THE MAIN CORRIDOR
OF THE QUEEN SIRIKIT NATIONAL CONVENTION CENTER BANGKOK " THE GATE
PROTECTOR". THESIS ADVISORS : ASST. PROF.PREECHA PUNGRAM , PORNPORN
CHAWANG AND ITHIPOL VIMOLSILP. 74 pp.

" The Gateway Protector " is a creative painting, mixed media works are naturally
very strong throughout inspired from childhood to semi-abstract arts. Demonstrating Culture
and religious beliefs. Since the ancient thai that represents the wisdom of mankind civilization.

Project design creation of mixed media painting "The Gateway Protector "
installed at the main corridor Auditorium. At Queen Sirikit National Convention Center. Aims
to create art works that can build relationships between places of those who participate in
various dimensions. In addition to demonstrating the spirit of the distinctively Thai universal
heritage. Difficult to find any in the world be like. Enhance the context of the region in terms of
meaning elegant, and consistent with the functional duties. Enhance the value of the entire
physical and spiritual. By using creative methods to create the overlapping characteristic
shapes. To reinforce the idea. The unique characteristics , unique invaluable. Create the
impressive and remembering the feeling of being part of the area .

Department of Applied Art Studies Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2009

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2. 3.