

48152303 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : จินตนาการ / สังคมเมือง

จักรกฤษณ์ หมั่นหมาย : สภาวะหนึ่งในจินตนาการที่มีต่อผู้คนสังคมเมือง. อาจารย์
ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ. พิทักษ์ สง่า, อ.นภดล วิรุฬห์ชาติพันธ์ และ อ. วรกรรท สิทธิรัตน์.
81 หน้า.

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงออกถึงความคิด
ความรู้สึก การจินตนาการที่มีต่อการดำเนินชีวิตของผู้คนในสังคมเมือง เป็นผลงานกึ่งนามธรรมใช้
เทคนิคไฟเบอร์กลาสและการประกอบกล่องไม้โดยการนำรูปร่างรูปทรงของมนุษย์มาใช้ในการ
สร้างสรรค์ผลงานเพื่อสะท้อนให้เห็นและเข้าใจในความคิดจินตนาการ ในการสร้างสรรค์ผลงาน
ประติมากรรม ได้จำลองการติดตั้งผลงานบริเวณอาคารด้านหน้าห้างสรรพสินค้า Central World
ซึ่งกระตุ้นความรู้สึกของผู้คนให้เห็นถึงความสำคัญของผลงานศิลปะกับสถานที่ที่มีความจำเป็นต่อตัว
สถาปัตยกรรมควบคู่กันไปทุกยุคทุกสมัย

จากการที่ได้สัมผัสถึงการดำเนินชีวิตของผู้คนในปัจจุบัน ทำให้เห็นวิถีชีวิตของผู้คน
ท่ามกลางกระแสเศรษฐกิจในยุคปัจจุบันที่ต้องต่อสู้ดิ้นรน หาเลี้ยงชีพเพื่อความอยู่รอด ไม่ว่าด้วย
สติปัญญาหรือ แรงงานก็ตาม ท่ามกลางเมืองหลวงที่มีผู้คนอาศัยมากมาย จึงทำให้เกิดการแข่งขัน
ในทุก ๆ ด้าน ซึ่งในปัจจุบันเราต่างทราบกันดีว่าค่าครองชีพของผู้คนสูงขึ้นมากในทุก ๆ ด้าน ทำให้
การดำเนินชีวิตของผู้คนนั้นต้องแข่งขันกันตลอดเวลาเพื่อความอยู่รอดในสังคม ทำชีวิตของคน
ในเมืองเสื่อมลง ขอบเขตและศีลธรรมต่าง ๆ ของความเป็นคนลดลงและเริ่มจางหายไปจากใจทุก
ที่ สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ทำให้เกิดการกระตุ้นต่อศิลปินในการสร้างสรรค์ผลงานออกมาในรูปแบบศิลปะ

โครงการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมเพื่อติดตั้งสถานที่ลาน Central World นี้มี
การวิเคราะห์หาความสัมพันธ์อย่างมีเหตุและผล มีขั้นตอนการทำงานเป็นระบบ เพื่อได้ผลงาน
ประติมากรรมที่มีความงามและความเหมาะสมกับบริเวณรอบข้าง ทั้งนี้การสร้างสรรค์ผลงาน
ประติมากรรมมีจุดมุ่งหมายแสดงถึงตัวผลงานที่มีความสัมพันธ์กับสถานที่ แสดงเนื้อหาความงาม
ความรู้สึกที่มีต่อสภาพแวดล้อมรอบตัว รูปแบบเป็นงานประติมากรรมตัดทอน สะท้อนถึงอารมณ์
ของผลงานที่มาจากรูปทรงพื้นที่ว่างขนาดของผลงาน สี เส้น พื้นผิวเป็นสำคัญมีการประสาน
กลมกลืนปรากฏเป็นความงามทางด้านประติมากรรม เพื่อการออกแบบตกแต่งสถานที่ให้มี
ความสัมพันธ์เสริมสร้างบรรยากาศความงามทางสายตาและความรู้สึกร่วมกัน

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2. 3.

48152303 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEY WORDS : IMAGINATION / SOCIETY

JAKKRIT MONMAI : A SITUATION IN OUR IMAGINATION AFFECTING CIVIL SOCIETY. THESIS ADVISORS : ASST. PROF. PITAK SA-NGA, NOPPADOL VIROONCHATAPHAN AND VORAPHAT SITHIRAT. 81pp.

The MFA thesis has the objective for creation the Sculptures to express the thought , feeling and imagination from life style in the city. The works of art is semi-abstract style by fiber glass technique and wood combined. The artist taken human form in his work for installed in front of central world plaza to reflect the important of the works of art and harmony between art form of sculpture and place to unity.

The source of inspiration comes from the way of life in the city, working people, and struggle for live in big city. At the present living cost in capital city is so expensive, made the way of life of people because of the season mention made inspiration to the creation the works of art.

The project of sculpture for installed in front of central world plaza, has analyzing to harmony between the sculpture and place to communicate the beauty, the feeling have been influenced to surrounding environment. The works of art is distortion sculpture style to inspired from the space, form, size of work, color, lines and texture to express the emotion, the beauty of sculpture and decoration at the place for made atmosphere of the beauty to the visitor.

Department of Applied Art Studies Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2009

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2. 3.