

48152302 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : ผลงานภาพพิมพ์/สัมพันธภาพระหว่างบรรยากาศกับโครงสร้าง/อาคารสำนักงาน

ใหญ่ บริษัท King Power Complex

พนา วีระเดชะ : การสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เพื่อติดตั้ง สำนักงานใหญ่ บริษัท King Power Complex กรุงเทพมหานคร ; สัมพันธภาพระหว่างบรรยากาศกับโครงสร้างสถาปัตยกรรม. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รศ.ปรีชา ปั่นกล้า , ผศ.ธีรวัฒน์ งามเชื้อจิต และ รศ.ดร.ไพโรจน์ ชมูณี. 100 หน้า.

โครงการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เพื่อติดตั้งภายในอาคารสำนักงานใหญ่ บริษัท King Power Complex นี้จึงมีการวิเคราะห์หาความสัมพันธ์อย่างเป็นเหตุเป็นผล มีขั้นตอนการทำงานเป็นระบบให้ได้ผลงานภาพพิมพ์ที่มีความงามและความสำคัญกับบริเวณรอบข้าง และเป็นการเผยแพร่ศิลปะให้รับใช้และมีความใกล้ชิดกับสาธารณะอีกรูปแบบหนึ่ง ทั้งนี้การสร้างสรรค์ผลงานเป็นการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ที่มีจุดมุ่งหมายแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับความงามที่สะท้อนความรู้สึกที่มีต่อสภาพแวดล้อมรอบตัว โดยใช้บรรยากาศและโครงสร้างสถาปัตยกรรม โดยรอบของบริษัท King Power Complex เป็นแรงบันดาลใจ

การสร้างสรรค์รูปแบบของผลงานเป็นผลงานภาพพิมพ์ทั้งนามธรรมที่ตัดทอนรูปทรงบางส่วน of โครงสร้างสถาปัตยกรรมบางส่วนออกจนเหลือรูปทรงที่เป็นสาระสำคัญตามที่ต้องการ สร้างสรรค์ผลงานด้วย รูปร่าง รูปทรง สี พื้นผิวและพื้นที่ ให้มีการประสานกลมกลืนปรากฏเป็นความงามอย่างเหมาะสมสอดคล้องกับรูปแบบ โดยวิเคราะห์เพื่อหาตำแหน่งในการติดตั้งผลงาน โดยทำการทดลองออกแบบขนาดและการจัดวางผลงานให้มีความเหมาะสมกับพื้นที่ และการตกแต่งสถานที่ ให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องและส่งเสริมสร้างบรรยากาศภายใน ได้เป็นอย่างดี

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2552

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2. 3.

48152302 : MAJOR : (APPLIED ART STUDIES)

KEY WORD : PRINTMAKING / RELATIONSHIP BETWEEN ARCHITECTURE STRUCTURE
AND ATMOSPHERE / HEAD OFFICE KING POWER COMPLEX

KANA VERADACHA : THE CREATIVE PRINTMAKING DECORATION AT HEAD
OFFICE KING POWER COMPLEX BANGKOK ; RELATIONSHIP BETWEEN ARCHITECTURE
STRUCTURE AND ATMOSPHERE. THESIS ADVISORS : ASSOC.PROF.PREECHA PUN-
KLUM, ASST.PROF.TEERAWAT NGARMCHUACHIT AND ASSOC.PROF.PAIPROJ
JAIMUNI,PH.D. .100 pp.

The project of applied art in Head Office King Power Complex : Relativity between
architecture structure and atmosphere it helps enhance standard quality value of people
thinking and mind. The process of this applied art is working efficient of the interior space
user.

This art project is aimed at show beauty reflecting the feeling how a man see his
urban environment, iron structure and concrete building.

The series of print is a simplified form of these iron structure a concrete buildings.
The realistic architectural structure transformed into a unique semiabstract form. It is the
harmony of the strait line structure, the gray of iron, the gray of concrete building and blue
shadow casted. All these of these forms are integrate to make a unique harmony showing the
artist's individual artistic personality.

Harmony is the key idea. The artist has to select a proper art form, size and colors.
Each form is carefully rendered and properly placed to make a special feeling of harmony.
Experiment to find appropriate position and duration, masses and space carefully arranged to
make a proper relationship among masses and space. It is the unique form the artist intended
to present a unique form united into one.

Head Office King Power Complex is chosen by the architecture and interior
design which relate on content of the project and Head Office King Power Complex is also
property for the usage the creation is compose in different sizes and different area that
suppose to structure, design and atmosphere of the building. In conclusion, the project of
applied art in Head Office King Power Complex is base on the method of analize for harmony
between purpose of creation and installation to create a prefect artwork.