

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
2.1	องค์กรสื่อสารมวลชนกับสภาพแวดล้อมทางสังคม.....	12
2.2	การวิเคราะห์คุณลักษณะของอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรมตามนัยยะของ อาศดอร์โนและซอร์โคเมอร์.....	26
2.3	กระบวนการผลิต/บริโภควัฒนธรรมตามจุดยืนของอาศดอร์โนและซอร์โคเมอร์.	31
2.4	แสดงกรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย.....	36
4.1	เดจังกีม จอมนางแห่งวังหลวง.....	58
4.2	ผังความสัมพันธ์ของเดจังกีมสมัยเป็นนางกำนัลหรือนางใน	67
4.3	ผังความสัมพันธ์ของเดจังกีมสมัยเป็นนางกำนัลหรือนางใน	68
4.4	ผังความสัมพันธ์ของเดจังกีมสมัยเป็นนางกำนัลหรือนางใน	69
4.5	เดจังกีม รีมปาร์ค	70
4.6	Gate of the Palace	71
4.7	Dae Jeon	71
4.8	Dae Jeon Hang Gak and the Yard	72
4.9	Residence of Sook Won and Hang Sang Gung	72
4.10	Toi Sun Gan	73
4.11	Suh Go.....	73
4.12	Big side Gate of Nae Eui won	74
4.13	Prison of Eui Geum Bu.....	74
4.14	Oak Sa-Jeong Ja	75
4.15	Jeon Ja	75
4.16	Guest House.....	76
4.17	Sa Ong Won	76
4.18	Dae Bi Jeon	77
4.19	Resident of Chief Sang Gung	77
4.20	Janggeum's Kitchen.....	78
4.21	Soo Ra Gan	78

4.22	Storehouse of So Ra Gan	79
4.23	Choi Sang Gung's Kitchen	79
4.24	Jang Go	80
4.25	Back Gate/Bridge/Stream.....	80
4.26	Archery Area.....	81
4.27	Golden Pheasant Farm/Den of Beggars.....	81
4.28	Brewery of Dae Ryeong Suk Soo.....	82
4.29	พระราชวังช่างตีอกกุ้ง	82
4.30	พระราชวังโบราณเดียงบากกุ้ง	83
4.31	หมู่บ้านพื้นเมืองของเกาหลี	84
4.32	พระราชวังยวาซอง แห่งกุ้ง	85
4.33	หมู่บ้านวัฒนธรรมพื้นเมืองเจจู	86
4.34	หาดหยออบแด	86
4.35	เครื่องเสวยชูราชัน	87
4.36	แสดงการจัดวางเครื่องเสวย	88
4.37	โคลูการุ	93
4.38	คันจัง	93
4.39	เดวนจัง	94
4.40	โคลูกูจัง	95
4.41	มานีล	95
4.42	การแต่งกายตามปกติของนางกำนัลในวัง	101
4.43	ชุดของนางกำนัลห้องเครื่อง	102
4.44	การแต่งกายของชั้งกุ้งสูงสุด	102
4.45	ทรงผมของนางกำนัล	103
4.46	ชุดชั้นบกของชาวบ้านผู้ชายและผู้หญิง	105
4.47	ผุมทรง “ทัดอินนมอร์”	106
4.48	เชปีบูรีแดงกี	106
4.49	ผุมทรง “คาเซ” หรือ “ถอนจีนมอร์”	107
4.50	ผุมทรง “ช้อบจี่มอร์”	108

4.51	พีนเยอ	108
4.52	ผอมทรง “օอยคอมคริ”	109
4.53	ตอลชั่ม.....	109
4.54	ผอมทรง “ตอกคูจีมอริ”.....	110
4.55	ฮัวควัน	110
4.56	ชากทูรี่	111
4.57	เจ้าหญิงวุ่นวายกับเจ้าชายเย็นชา.....	112
4.58	แสดงผังความสัมพันธ์ของตัวละครเรื่อง เจ้าหญิงวุ่นวายกับเจ้าชายเย็นชา	122
4.59	โรงถ่าย Osan	122
4.60	สรวง Anapji ใน Gyeongju และศาลาเจ้า Gyeonggijeon	123
4.61	มหาวิทยาลัย Duksung, Unni-dong Campus.....	124
4.62	โรงเรียนมัธยมที่ดารานำเข้าเรียน - Kaywon High School of Arts.....	125
4.63	ตลาดเมียงดง.....	126
4.64	House of the Mind	127
4.65	Gangneung Seongyojang.....	127
4.66	พิพิธภัณฑ์ Teddy Bear.....	128
4.67	การแต่งกายของพระพันปีและพระราชนี	129
4.68	การแต่งกายและทรงผมของซั่งกุน	130
4.69	พระราชนิรภัยของอี้ย็กุ.....	131
4.70	ตลาดเมียงดง.....	131
4.71	พิพิธภัณฑ์ Teddy Bear.....	132
4.72	Gangneung Seongyojang.....	133