

การผลิต การเผยแพร่ และการบริโภคละครซีรีส์เกาหลี กรณีศึกษา:
เรื่องแดจังกึมและเจ้าหญิงวุ่นวายกับเจ้าชายเย็นชา

โดย

นางสาวดุริยางค์ คมขำ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
วารสารศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสื่อสารมวลชน
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
พ.ศ. 2553

Production, Broadcast and Consumption Korean Drama Series:
A Case Study of Dae Jang Geum: Jewel in the Palace
and Princess Hours

By

Miss Duriyang Komkhum

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
For the Degree of Master of Arts Program in
Mass Communication
Faculty of Journalism and Mass Communication
Thammasat University
2010