สาลี่ แก้วตาทิพย์ 2550: บทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์สิ่งแวคล้อมทางโบราณสถาน โบราณวัตถุ ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (วิทยาศาสตร์ สิ่งแวคล้อม) สาขาวิทยาศาสตร์สิ่งแวคล้อม วิทยาลัยสิ่งแวคล้อม ประธานกรรมการ ที่ปรึกษา: รองศาสตราจารย์เสาวคนธ์ สุดสวาสดิ์, Ph.D. 160 หน้า

การวิจัยในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงบทบาทในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทาง โบราณสถาน โบราณวัตถุของพระสงฆ์ในจังหวัดนครศรีธรรมราชและศึกษาบทบาทของ พระสงฆ์ที่สัมพันธ์กับการคำเนินการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางโบราณสถาน โบราณวัตถุของ พระสงฆ์ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

ประชากรที่ศึกษา คือ พระสงฆ์ที่จำพรรษาอยู่ในวัคที่ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน โบราณวัตถุต่อกรมศิลปากร ในจังหวัดนครศรีธรรมราช จำนวน 111 รูป เก็บรวบรวมข้อมูลโคย ใช้แบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรแกรมเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ สถิติที่ใช้วิเคราะห์ คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าสัมประสิทธิสหสัมพันธ์เพียรสัน และค่าไคสแควร์ ในการทคสอบสมมติฐานได้กำหนคระคับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผลการวิจัยพบว่า บทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์สิ่งแวคล้อมทางโบราณสถาน โบราณวัตถุ ในจังหวัดนครศรีธรรมราช มีบทบาทในการอนุรักษ์อันได้แก่ การดูแลบำรุงรักษา ป้องกันปฏิสังขรณ์ ซ่อมแซม โบราณสถาน โบราณวัตถุ การรณรงค์สนับสนุน โครงการเผยแพร่ ความรู้และจิตสำนึกเกี่ยวกับการอนุรักษ์โบราณสถาน โบราณวัตถุผลการทดสอบสมมติฐานพบว่า บทบาทของพระสงฆ์สัมพันธ์กับประสบการณ์ในการอนุรักษ์สิ่งแวคล้อมอื่นๆ อายุพรรษา การติดต่อกับเจ้าหน้าที่และบุลคลภายนอก การรับรู้ข่าวสารจากสื่อต่างๆ สภาพปัญหาต่อการ อนุรักษ์สิ่งแวคล้อมทางโบราณสถาน โบราณวัตถุที่สำคัญถือ การขาดงบประมาณ การดำเนินการ อนุรักษ์สิ่งแวคล้อมทางโบราณสถาน โบราณวัตถุที่สำคัญถือ การขาดงบประมาณ การดำเนินการ อนุรักษ์ลำช้า การขาดความร่วมมือระหว่างวัดกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ข้อเสนอแนะที่สำคัญของ กลุ่มตัวอย่าง คือ การอนุรักษ์สิ่งแวคล้อมทางโบราณสถาน โบราณวัตถุ ควรเป็นหน้าที่ความ รับผิดชอบของทุกฝ่ายทุกคน ทั้งพระสงฆ์ ประชาชนทั่วไป ภาครัฐ ภาคเอกชน และผู้ที่ เกี่ยวข้องโดยตรง คือ กรมศิลปากร

Salee Kaewtathip 2007: The Role of Buddhist Monks on Environmental Conservation of Ancient Monument and Relic in Changwat Nakhon Si Thammarat. Master of Science (Environment Science), Major Field: Environmental Science, College of Environment. Thesis Advisor: Associate Professor Saovakon Sudsawasd, Ph.D. 160 pages.

The objectives of this thesis were to study the roles of Buddhist Monks on Environmental Conservation of Ancient Monument and Relic in Nakhon Si Thammarat Province.and to study the roles of Buddhist Monks related to the Ancient Monument and Relic in Nakhon Si Thammarat Province

The study sample were 111 monks from population of Buddhist monks in 19 ancient temples registered as ancient remains of the Fine Arts Department by using questionnaires as data collecting tool. Analyzed data by SPSS (Statistic Program for Social Science; social science research computer program). Statistics were percentage, mean, Pearson's coefficient, Chi-square and hypothesis were tested at 0.05 statistically significant level.

The results found that roles of Buddhist Monks on Environmental Conservation of Ancient Monument and Relic in Nakhon Si Thammarat Province were as follows; monks plays roles in conversation such as maintenance, restoration, rehabilitation to the ancient remains, antiques, create campaign to contribute the conservation projects in order to divulgate knowledge and consciousness to conserve ancient remains and antiques. Hypothesis testing results found that roles of Nakhon Si Thammarat Buddhist Monks related to their experiences on the other environment conservation, year of ordain, communication with the officers and other persons and information received from media.

The most important problem affecting Environmental Conservation of Ancient Ancient Monument and Relic was the lacking of budget followed by slow Conservation Management and lacking of Cooperation between temples and the related organizations. The important proposal of samples group are as follows; the Fine Arts Department should provide budget for conservation management. Conservation of Ancient remains and antiques was responsibility of all sections including Buddhist monks, people, other governmental organizations and especially the Fine Arts Department.