

กนิษฐา แยมโพธิ์ใช้ 2550: บทบาทของทุนทางวัฒนธรรมกับการพัฒนาในมิติเศรษฐกิจชุมชน: กรณีศึกษาดำบลตากออก อำเภอบ้านตาก จังหวัดตาก ปรินญาศิลปศาสตร์ มหาบัณฑิต (พัฒนาสังคม) สาขาพัฒนาสังคม โครงการสหวิทยาการระดับบัณฑิตศึกษา ประธานกรรมการที่ปรึกษา: อาจารย์พรเทพ พัฒนานุรักษ์, ศศ.ม. 167 หน้า

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะทุนทางวัฒนธรรม โครงสร้างทางเศรษฐกิจของชุมชนตากออก รวมไปถึงการวิเคราะห์และประเมินผลของบทบาททุนทางวัฒนธรรมที่มีต่อการพัฒนาในมิติเศรษฐกิจภายในชุมชน ซึ่งเป็นการศึกษาเชิงคุณภาพ โดยได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสารที่เกี่ยวข้อง จากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกกับกลุ่มเป้าหมายที่สามารถให้ข้อมูลเกี่ยวกับทุนทางวัฒนธรรมในชุมชนและผู้ที่มีส่วนร่วมในเศรษฐกิจชุมชน นอกจากนี้ยังเก็บข้อมูลโดยการสังเกตการณ์ทั้งแบบมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆของชุมชน และแบบไม่มีส่วนร่วมในพื้นที่ชุมชนตำบลตากออก อำเภอบ้านตาก จังหวัดตาก

ผลการศึกษาพบว่า ชุมชนตากออกมีองค์ความรู้ที่หลากหลายมีการสั่งสมและสืบทอดจนตกผลึกเป็นภูมิปัญญาทั้งในด้านหัตถกรรม ซึ่งจะพบว่าการถ่ายทอดเป็นรูปธรรม อันได้แก่ การทำหมวกใบลาน การทอผ้าลายเกร็ดเต่า การตีมีดและการทำผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ภูมิปัญญาในด้านเกษตรกรรม ประกอบด้วย การขึ้นตาล การเก็บจี๋ครั้งและการประมง ภูมิปัญญาในด้านการจัดระบบชุมชน โดยจะเห็นได้จากการจัดสรรที่ดิน การจัดสรรทรัพยากรธรรมชาติ และการจัดสรรความร่วมมือของคนในชุมชน นอกจากนี้ยังรวมถึงประเพณี ความเชื่อและพิธีกรรม ซึ่งถือว่าเป็น ทุนทางวัฒนธรรมของชุมชนตากออก โดยมีการพัฒนารูปแบบของกระบวนการผลิตและผลิตภัณฑ์ที่ความสอดคล้องกับโครงสร้างทางเศรษฐกิจของชุมชนในด้านการผลิต การค้า การจ้างงาน และการใช้ง่ายและการดำรงชีพ ส่งผลทำให้เศรษฐกิจทั้งในระดับครอบครัวและชุมชนมีทิศทางการพัฒนาที่สอดคล้องกับความต้องการของคนในชุมชนและตลาดภายนอกชุมชน

Kanitta Yampochai 2007: Role of Cultural Capital and Community Economic Development in Tambon Takook, Amphoe Bantak, Changwat Tak. Master of Arts (Social Development), Major Field: Social Development, Interdisciplinary Graduate Program. Thesis Advisor: Mr.Porntep Patananurak, M.A. 167 pages.

The purposes of the research were to study the cultural capital characteristic, the economic structure of Takook community, and to analyse and evaluate the role of the cultural capital which affected to the economic development of the community. Qualitative data collection was used composing of documentary information, in-depth interviewing the people in the target group who could give the cultural capital information, or participation in community economic activities of the community. Besides, the data was collected by a participant and a non-participant observation at Tambol Takook Community, Amphoe Bantak, Changwat Tak.

The finding showed that Takook community had various knowledge. It had been accumulative and successive for years until it turned into intellectual in many aspects. One of them was handicraft that transferred concretely as palm hats, certain pattern fabrics, knives, and coconut shell products. Others were agricultural intellectual such as collecting palm nectar, getting laccifer lacca, and fishing, while some involved community organizational intellectual. These could be seen in land providing process, natural resource management, and cooperation. Tradition, Moreover, belief and ritual were cultural capital of Takook community. These cultural capital were developed to serve the economic structure in production, trading, employment, and well-being relevant to the family and community and marketing demand.