

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	การวัดระยะห่างของเสียงปี่พาทย์	65
2	การวัดระยะห่างของเสียงครวญ	68
3	การวัดระยะห่างของเสียงแคน	70
4	สรุปผลวิเคราะห์ลักษณะทางดนตรีที่ใช้ในพิธีกรรมมโน	309

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	แผนที่บ้านทุ่งใหญ่	23
2	क्रमมีวด นางสายสวาท สารศาสตร์	34
3	มมีวดบรवार	35
4	บองบ็อด	36
5	ศาลปู่ตา ต.ทุ่งใหญ่	36
6	กลุ่มผู้ร่วมพิธีกรรม	37
7	ปะรำพิธี	38
8	การจัดตกแต่งปะรำพิธีด้วยดอกทองกวาว ฟ้าปะดาน และปะติ้วล	39
9	แผนผังแสดงตำแหน่งของปะรำพิธี	40
10	การจัดตกแต่งปะรำพิธีที่เสากลาง	41
11	ร้านเทวดา	42
12	จวมที่ใช้ในพิธีกรรมมีวด	43
13	ไม้ที่ผ่านการเหลาเป็นรูปทรงสลับและใบตาลที่ฉลุลงลายเพื่อจัดเตรียมสร้างจวม	43
14	ปะกำ ช้าง ม้า เรือ ธนูและเครื่องใช้ทำมาหากินจำลอง	44

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
15	บายศรี	45
16	เครื่องบูชานมวัว	46
17	เครื่องบูชาครุฑนตรี	46
18	ขันเข้าทรงนมวัว	47
19	เครื่องเซ่น	48
20	การแต่งกายของนมวัวหญิง	49
21	การแต่งกายของนมวัวชาย	50
22	การแต่งกายของบองบ็อด	50
23	การเตรียมการเข้าทรง	54
24	การเตรียมเข้าทรงของนมวัว	55
25	การรำของนมวัว	56
26	พิธีจำเริญบารมีครุฑนตรี	57
27	การรำเด็ดดอกไม้และรื้อปะรำพิธี	58
28	การสิ้นสุดพิธีกรรม	58
29	นมวัวผูกข้อมือขอบคุณคณะนักดนตรี	59

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
30	การให้พรของมมีวัดแก่ผู้ร่วมพิธีกรรม	59
31	ลั่นปี่	63
32	ลักษณะของปี่พาทย์	63
33	ระดับเสียงตามค่าเส้นคี่ของปี่พาทย์	64
34	ระดับเสียงของปี่พาทย์	64
35	ลักษณะของตรำอู๋	66
36	ระดับเสียงตามค่าเส้นคี่ของตรำอู๋	66
37	ระดับเสียงของตรำอู๋	67
38	ระดับเสียงตามค่าเส้นคี่ของแคน	69
39	ระดับเสียงของแคน	69
40	กลองกันตรึมที่ใช้ในพิธีกรรมมมีวัด	71
41	ฆ้องโหม่ง	71
ภาพผนวกที่		
1	นายสุด เขียวหอม	316

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพผนวกที่		หน้า
2	นายเลิศ ศรีรักษา	318
3	นายจรัส โพธิสาร	319
4	นายเพณ กายชาติ	320
5	แผนที่ตำบลทุ่งใหญ่	322

สารบัญโน้ตเพลง

เพลงที่		หน้า
1	เพลงโพลีวทม	72
2	เพลงพัคเจีย	103
3	เพลงอันตวงกรู	133
4	เพลงเมื่อนระเงียว	150
5	เพลงบองบ็อด	170
6	เพลงไอ้ก	192
7	เพลงกันต็ยว	212
8	เพลงจะเวีย	240
9	เพลงกัปปกา	259
10	เพลงถวายเปริยะฮ้อาคีตเปริยะฮ้อันทร์	275