

สารบัญ

หน้า

สารบัญตาราง	(3)
สารบัญภาพ	(4)
สารบัญโน้ตเพลง	(8)
บทที่ 1 บทนำ	1
ความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
ขอบเขตของการวิจัย	3
ข้อตกลงเบื้องต้น	3
นิยามศัพท์	4
บทที่ 2 การตรวจเอกสาร	5
แนวคิดและทฤษฎีการศึกษาทางมานุษยคุริยางควิทยา	6
แนวคิดทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา	8
แนวคิดและทฤษฎีการวิเคราะห์ทางดนตรี	13
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	18
ข้อมูลทั่วไปของพื้นที่ที่ทำการศึกษา	22
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	27
ขั้นเตรียมการ	27
ขั้นดำเนินการ	28
ขั้นวิเคราะห์ข้อมูล	29
ขั้นนำเสนอผลการศึกษาวิจัย	30
บทที่ 4 พิธีกรรมมีวัดของหมู่บ้านวัฒนธรรมบ้านทุ่งใหญ่	31
ประวัติความเป็นมาของพิธีกรรมมีวัด	32
องค์ประกอบของพิธีกรรมมีวัด	33
ขั้นตอนการประกอบพิธีกรรมมีวัด	52
บทบาทของพิธีกรรมมีวัดที่ผลต่อคนในท้องถิ่น	60

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 การวิเคราะห์ดนตรีที่ใช้ในพิธีกรรมมืวด	61
เครื่องดนตรีที่ใช้ในพิธีกรรมมืวด	63
การวิเคราะห์บทเพลงที่ใช้ในพิธีกรรมมืวด	72
การอภิปรายผล	303
บทที่ 6 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	306
สรุปผลการวิจัย	306
ข้อเสนอแนะ	310
 เอกสารและสิ่งอ้างอิง	 311
 ภาคผนวก	 314
ภาคผนวก ก	315
ภาคผนวก ข	321
ภาคผนวก ค	323
 ประวัติการศึกษาและการทำงาน	 326