

วิภาที่ ทิพย์คงคา 2553: คำเรียกสีในภาษาไทยสมัยอยุธยา  
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) สาขาภาษาศาสตร์ประยุกต์  
ภาควิชาภาษาศาสตร์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
หม่อมหลวงจรัสวิไล จรุงุโรจน์, อ.ด. 106 หน้า

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิวัฒนาการการเกิดคำเรียกสีพื้นฐานและการ  
ปรากฏและโครงสร้างการปรากฏคำเรียกสีพื้นฐาน วิเคราะห์การปรากฏและโครงสร้างการ  
ปรากฏคำเรียกสีไม่พื้นฐาน กลวิธีการสร้างคำเรียกสีไม่พื้นฐานและศึกษาวัฒนธรรมของคน  
ไทยในสมัยอยุธยาที่สะท้อนมาจากคำเรียกสี โดยเก็บข้อมูลจากเอกสารวรรณกรรมที่แต่งขึ้น  
ในสมัยอยุธยาและยังคงเหลือตกทอดถึงปัจจุบัน

ผลการวิจัยพบว่า ภาษาไทยในสมัยอยุธยามีคำเรียกสีพื้นฐานทั้งหมด 9 คำ คือ ขาว  
ดำ แดง เหลือง เขียว ชมพู ส้ม ฟ้ำและม่วง การปรากฏและโครงสร้างการปรากฏคำเรียกสี  
พื้นฐาน คือ มีการปรากฏแบบไม่มีความเปรียบโดยอาจมีหรือไม่มีคำว่า “สี” ร่วมด้วย หรือ  
ปรากฏแบบมีความเปรียบ ตามโครงสร้าง คำเรียกสีพื้นฐาน (คำขยาย) + คำแสดงการเปรียบ+  
คำหรือวลีเปรียบ คำเรียกสีไม่พื้นฐานในภาษาไทยสมัยอยุธยา มีการปรากฏแบบไม่มีความ  
เปรียบโดยอาจมีหรือไม่มีคำว่า “สี” ร่วมด้วยหรือปรากฏแบบมีความเปรียบ ตามโครงสร้างคำ  
เรียกสีไม่พื้นฐาน(คำขยาย)+คำแสดงการเปรียบ+ คำหรือวลีเปรียบ โดยคำเรียกสีไม่พื้นฐานมี  
กลวิธีการสร้าง 5 กลวิธีคือ การขยายคำเรียกสีพื้นฐานด้วยคำเรียกสีพื้นฐาน การขยายคำเรียก  
สีพื้นฐานด้วยคำบอกระดับ การขยายคำเรียกสีพื้นฐานด้วยสิ่งของเฉพาะ การใช้คำเรียกสี  
เฉพาะ และการใช้คำเรียกสิ่งของเฉพาะเป็นคำเรียกสี การศึกษาวัฒนธรรมที่สะท้อนมาจากคำ  
เรียกสีพบว่าคนไทยในสมัยอยุธยามีวิถีชีวิตที่เกี่ยวพันกับธรรมชาติ ซึ่งสิ่งที่น่าสนใจเปรียบกับ  
คำเรียกสีมากที่สุดคือ แร่ธาตุ