

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	อาณาเขตของรัฐบาล	33
2	อาณาเขตติดต่อของรัฐบาล	36
3	ธงชาติไทยใหญ่	42
4	วิธีเขียนอักษรไทยใหญ่	53
5	การแสดงเห็ดถาว	57
6	การแสดงจำดไต	58
7	ศูนย์ศึกษาปฏิบัติธรรมสาธุประดิษฐ์	64
8	แผนผังของศูนย์ศึกษาปฏิบัติธรรมสาธุประดิษฐ์	64
9	ชุมชนพม่าและชาวไทยใหญ่ดั้งเดิมที่วัดบรมสถล (วัดดอน)	65
10	แผนที่แสดงศูนย์ศึกษาปฏิบัติธรรมสาธุประดิษฐ์	69
11	การประชุมกฎหมายแรงงานต่างด้าว	71
12	การค้าขายสินค้าไทยใหญ่	72
13	การจัดการเรียนการสอนภาษาไทย	72

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
14	การแต่งกายของชาวไทยใหญ่ตามสมัยนิยม	74
15	การแต่งชุดไตของผู้ชายที่มาร่วมงานสงกรานต์	75
16	การแต่งชุดไตของผู้หญิงที่มาร่วมงานปีใหม่	75
17	น้ำพริกคั่วชาวไทยใหญ่	77
18	งานวันครูหมอลิกไต	80
19	การแสดงดนตรีสมัยนิยมของชาวไทยใหญ่ในวันไหว้ครูหมอลิกไต	81
20	บรรยากาศการดักบาตรเทโวโรหณะ	81
21	กิจกรรมแข่งขันภัตตราหารในวันวิสาขบูชา	82
22	ร้านขายสินค้าในงานวันวิสาขบูชา	82
23	การทำบุญถวายสังฆทานในวันอาสาฬหบูชา	83
24	ต้นผ้าป่าและการบรรเลงกลองกันยาวของชาวไทยใหญ่ในวันอาสาฬหบูชา	84
25	การทำบุญเพื่อซื้อทรายเข้าวัดในวันสงกรานต์	85
26	การสรงน้ำพระในงานวันสงกรานต์	86

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
27	บรรยากาศการเล่นน้ำสงกรานต์ของชาวไทยใหญ่	86
28	เวทีของงานวันเฉลิมฯ และงานปีใหม่	87
29	ชาวไทยใหญ่ร่วมร้องเพลงเพื่อสวดดีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ	88
30	การแสดงมายากลในงานปีใหม่	89
31	การแสดงดนตรีร่วมสมัยของชาวไทยใหญ่ในงานปีใหม่	89
32	วงกลองกันยาวประกอบการแสดงก้ำลาย	93
33	วงกลองกันยาวที่ใช้บรรเลง	94
34	กลองกันยาวในศูนย์ศึกษาปฏิบัติธรรมสาธุประดิษฐ์	95
35	ส่วนประกอบกลองกันยาว	96
36	ขนาดกลองกันยาวศูนย์ศึกษาปฏิบัติธรรมสาธุประดิษฐ์	96
37	มองเชิงที่ศูนย์ศึกษาปฏิบัติธรรมสาธุประดิษฐ์	97
38	คันโยกของมองเชิง (เส้นสีแดง)	98
39	ส่วนประกอบของมองเชิง	98

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
40	ขนาดของมองเชิงในศูนย์ศึกษาปฏิบัติธรรมสาธุประดิษฐ์	99
41	ขนาดของแสงศูนย์ศึกษาปฏิบัติธรรมสาธุประดิษฐ์	100
42	วงกลองกันยาวที่ใช้บรรเลงในศูนย์ศึกษาปฏิบัติธรรมสาธุประดิษฐ์	101
43	ระดับเสียงของมองเชิงที่ใช้ในศูนย์ศึกษาปฏิบัติธรรมสาธุประดิษฐ์	103
44	จังหวะพื้นฐานของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนกิ่งกะหล่ำแบบที่ 1	104
45	จังหวะพื้นฐานของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนกิ่งกะหล่ำแบบที่ 2	104
46	การแปรทำนองของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนกิ่งกะหล่ำ	105
47	การซ้ำจังหวะของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนกิ่งกะหล่ำ	105
48	การบรรเลงในรูปแบบถอยหลังของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนกิ่งกะหล่ำ	106
49	การบรรเลงในรูปแบบถาม-ตอบ ของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนกิ่งกะหล่ำ	106
50	จังหวะที่บรรเลงในกริยากิ่งกะหล่ำกำลังโหมบิณ	107
51	จังหวะที่บรรเลงในกริยากิ่งกะหล่ำกำลังกระโดด	107
52	จังหวะพื้นฐานของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนโตแบบที่ 1	108

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
53	จังหวะพื้นฐานของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนโตแบบที่ 2	108
54	การแปรทำนองของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนโตแบบที่ 1	109
55	การแปรทำนองของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนโตแบบที่ 2	109
56	การแปรทำนองของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนโตแบบที่ 3	109
57	การแปรทำนองของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนโตแบบที่ 4	110
58	การซ้ำจังหวะของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนโต	110
59	การบรรเลงในรูปแบบถาม-ตอบ ของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนโต	111
60	การบรรเลงจังหวะในขณะที่โตกระโดด	111
61	การบรรเลงในรูปแบบถอยหลังของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนโต	112
62	การแต่งกายฟ้อนกิ่งกะหล่ำ	114
63	ผู้แสดงฟ้อน โตขณะที่ไม่คลุมเครื่องแต่งกาย	115
64	ผู้แสดงฟ้อน โตขณะคลุมเครื่องแต่งกาย	116
65	การแสดงฟ้อน โต	116

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
66	การแต่งกายก้ำแลว (ใช้ดาบที่เป็นโลหะ)	117
67	การแต่งกายก้ำแลว (แสดงคู่ใช้ดาบที่ทำจากไม้ไผ่)	118
68	การแต่งกายก้ำลาย	119
69	การแต่งกายก้ำลาย (สวมใส่ชุดอย่างไม่เป็นทางการ)	119
70	จังหวะพื้นฐานของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนกิ่งกะหล่ำแบบที่ 1	127
71	จังหวะพื้นฐานของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนกิ่งกะหล่ำแบบที่ 2	127
72	จังหวะพื้นฐานของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนโตแบบที่ 1	128
73	จังหวะพื้นฐานของดนตรีประกอบการแสดงฟ้อนโตแบบที่ 2	128
ภาพผนวกที่		
ก1	นายแสงเคอ สุริยา	141
ก2	นายสมชาย จันทร์ละออง	142
ก3	นายอำนาจ ผึ้งจันทร์	143
ก4	นายตะวัน แสงไต่	143

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพผนวกที่		หน้า
ก5	นายวิชัย แสงทิพย์	145
ก6	นายเล็ก คำแก้ว	146
ก7	นายสมชาย ทุนหมิน	147
ก8	นางเพ็ญ (ไม่มีนามสกุล)	147
ก9	พระมหากษัตริย์	148