

สารบัญ

หน้า

สารบัญตาราง	(3)
สารบัญภาพ	(4)
บทที่ 1 บทนำ	1
ความสำคัญและที่มาของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
ขอบเขตของการวิจัย	5
ข้อตกลงเบื้องต้น	5
นิยามศัพท์	6
บทที่ 2 การตรวจเอกสาร	7
แนวคิดและทฤษฎีที่ใช้ในการศึกษา	7
เอกสารและงานวิจัยด้านมานุษยคุริยางควิทยา	18
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยใหญ่	20
เอกสารด้านสังคมศาสตร์	23
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	27
ขั้นเตรียมการ	27
ขั้นดำเนินการ	28
ขั้นวิเคราะห์ข้อมูล	29
ขั้นนำเสนอผลการศึกษาวิจัย	30
แผนการดำเนินงาน	30
บทที่ 4 ไทยใหญ่	32
ประวัติ	32
ลักษณะทางกายภาพ	35
สภาพภูมิประเทศ	37

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
สภาพภูมิอากาศ	37
ทรัพยากร	38
การเมืองการปกครอง	38
วิถีชีวิตความเป็นอยู่	42
วัฒนธรรม	45
ดนตรี	58
บทที่ 5 ไทยใหญ่ในกรุงเทพมหานคร	63
ศูนย์ศึกษาปฏิบัติธรรมสาธุประดิษฐ์	63
วิถีชีวิตความเป็นอยู่	73
วัฒนธรรม	78
ดนตรี	92
การแสดง	112
บทที่ 6 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	122
สรุปผลการวิจัย	122
อภิปรายผล	129
ข้อเสนอแนะ	131
เอกสารและสิ่งอ้างอิง	133
ภาคผนวก	139
ภาคผนวก ก ประวัติผู้ให้ข้อมูล	140
ภาคผนวก ข โฉนดเพลงประกอบการแสดงฟ้อนกิ่งกะหล่ำ	149
ภาคผนวก ค โฉนดเพลงประกอบการแสดงฟ้อนโต	159
ประวัติการศึกษาและการทำงาน	167

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 แสดงระยะเวลาดำเนินการวิจัย	31
2 เปรียบเทียบพัญชนะไทยใหญ่กับพัญชนะไทย	52
3 เปรียบเทียบพัญชนะผสมไทยใหญ่กับพัญชนะผสมไทย	53
4 เปรียบเทียบสระไทยใหญ่กับสระไทย	54
5 การผันวรรณยุกต์ของไทยใหญ่	54
6 เปรียบเทียบวรรณยุกต์ไทยใหญ่กับวรรณยุกต์ไทย	55
7 ตารางเปรียบเทียบกิจกรรมทางศาสนาของชาวไทยใหญ่	124
8 ตารางเปรียบเทียบกิจกรรมทางประเพณีของชาวไทยใหญ่	124
9 ตารางเปรียบเทียบกิจกรรมทางสังคมของชาวไทยใหญ่	125
10 ตารางเปรียบเทียบการแสดงของชาวไทยใหญ่	125
11 ตารางเปรียบเทียบเครื่องดนตรีของชาวไทยใหญ่	126
12 ตารางเปรียบเทียบวงดนตรีของชาวไทยใหญ่	127