

170479

นายอริยะ ทรงประไพ : แนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาสำหรับชุมชนปากคลองวัดประดู่ จังหวัด
ราชบุรี. (CONSERVATION AND DEVELOPMENT FOR WAT PRADU CANAL COMMUNITY, RATCHABURI
PROVINCE) อ. ที่ปรึกษา : ผศ.ดร.ปิ่นรัชฎ์ กาญจนนัฐติ, หน้า. ISBN 974-53-1619-9.

การศึกษาแนวทางในการอนุรักษ์เชิงพัฒนา กรณีศึกษาชุมชนปากคลองวัดประดู่จังหวัดราชบุรี มี
วัตถุประสงค์ จะศึกษาถึงกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนในการอนุรักษ์เชิงพัฒนา ตั้งแต่ในกระบวนการ
ศึกษาลักษณะทางกายภาพโดยใช้ วิธีการสัมภาษณ์และสำรวจพื้นที่ที่มีการใช้งานในอดีตและสภาพปัจจุบัน
ตลอดจนการศึกษาสภาพปัญหาของพื้นที่ภายในชุมชน ซึ่งเป็นการกำหนดโดยคนภายในชุมชนเพื่อให้ได้แนวทาง
ในการอนุรักษ์ในการศึกษาพื้นที่ที่ประชาชนจะเข้ามามีส่วนร่วมตั้งแต่กระบวนการสืบค้นคุณค่าของชุมชน พร้อมทั้ง
การสำรวจพื้นที่ตามหลักเกณฑ์ และในกระบวนการกำหนดปัญหาด้วยคนในชุมชน ทำให้เข้าใจถึงความต้องการ
และทัศนคติของคนในพื้นที่ ซึ่งจะมีส่วนในการวิเคราะห์ปัญหาที่จะส่งผลกระทบต่อพื้นที่ประวัติศาสตร์ และสรุปเป็น
แนวทางการดำเนินการทั้งในส่วนพื้นที่สาธารณะสถาปัตยกรรมและการส่งเสริมคุณค่าด้านความหมายของชุมชน
ซึ่งขั้นตอนการตรวจสอบแผนในการอนุรักษ์ การร่วมดำเนินการและการประเมินผล จะไม่ปรากฏในขั้นตอนของ
กระบวนการเพื่อประกอบการศึกษา

จากการศึกษาพบว่า ตำแหน่งที่ตั้งของชุมชนก็เป็นผลมาจากการเชื่อมโยง พื้นที่ด้วยโครงข่ายของการ
สัญจรทางน้ำ จะมีความสัมพันธ์กับที่ตั้งของชุมชนตลาดน้ำและชุมชนโบราณ แห่งอื่นเช่น ตลาดอัมพวา ตลาด
บางนกแขวก ตลาดดำเนินสะดวก ในส่วนของเรือนแถวไม้ริมน้ำซึ่งเป็นย่านการค้าในอดีต เป็นบริเวณที่มีชาวจีน
แต่จิว ทำการค้าขายและอยู่อาศัยตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบัน แสดงออกในด้านการวางแปลนของอาคารเรือนแถว
ไม้จะมีลักษณะร่วมกันของเรือนทุกหลัง คือ หองโถงหรือพื้นที่ ที่ตั้งแท่นบูชาบรรพบุรุษ(เกซิ่น) ที่หันหน้าออกสู่
ด้านหน้าอาคาร และการใช้พื้นที่ร่วมกันของทางเดินส่วนกลางที่เป็นทั้งทางเดินสาธารณะและสถานที่พักผ่อนของ
คนในชุมชน ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของเรือนแถวในพื้นที่ศึกษา โดยเสนอแนะแนวทางในการอนุรักษ์ด้วยการ
เชื่อมโยงพื้นที่ตลาดน้ำโบราณแห่งอื่นๆ ด้วยการท่องเที่ยวทางน้ำ ควบคู่ไปกับการอนุรักษ์ลักษณะทางกายภาพ
ของเรือนแถวริมน้ำ และการควบคุมการเปลี่ยนแปลงองค์ประกอบที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชน

ปัญหาด้านการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนา คือ การขาดองค์กรชุมชนสำหรับ
พื้นที่ที่มีศักยภาพทางวัฒนธรรมซึ่งควรประกอบด้วยคณะกรรมการที่มาจากบุคคลหลากหลายอาชีพ ตัวแทนจาก
ผู้มีความรู้และความเข้าใจถึงวิถีชีวิตและกิจกรรมในอดีต ตัวแทนจากหน่วยงานท้องถิ่น ตัวแทนจากองค์กรชุมชน
ที่จัดตั้งโดยเทศบาลตำบลและตัวแทนจากสถานศึกษาในพื้นที่ โดยมีสถาปนิกหรือนักวิชาการที่มีความเข้าใจใน
การอนุรักษ์ด้านวัฒนธรรมของชุมชน เป็นผู้ประสานงานและดำเนินการ

4474249725 : MAJOR ARCHITECTURE

170479

KEY WORD : CONSERVATION AND DEVELOPMENT / WAT PRADU CANAL / RATCHABURI

ARIYA SONGPRAPAI : THESIS TITLE (CONSERVATION AND DEVELOPMENT GUIDELINES FOR WAT PRADU CANAL COMMUNITY, RATCHABURI PROVINCE), THESIS ADVISER ASST.PROF.PINRAJ KHANJANUSTHITI, D.Arch. pp. ISBN 974 – 53 – 1619 - 9

This thesis aims at study the process of conservation and development with the participation of local people. The Pak Klong Wat Pradu community was chosen as case study initially interviews were conducted with site survey to outline the utilized area to compose past and present. Problem conductions were also studied within the chosen community. Results later led to setting guidelines for a conservation plan involving local people from the start. The acquisition of crucial information, i.e. Cultural heritage, Social values, and existing community problem were the result of interviews with local students and save insight into needs. The analysis of this needs directly affect the conservation plan which includes architectural history and promotion.

The results show that the location of this community is a link of waterway transportation routes to other floating market communities, e.g. Ampawa Market, Bang Nok Kwag Market and Dum Nern Sa Duak Market. The old wooden shop house along the canal, a forms importance trading area are inhabited by Teochew merchants. These buildings share similar architectural features these include the location for ancestral shines (called Gaysin) which face the front of the building, the existence of common walkways that serve as the public and public zone for the community. The latter feature is unique to this community. This study suggest that there are several points to consider regarding the conservation plan of this area. Canal tour that includes this community with other floating market communities can be initiated to promote conservation of these old wooden house. Monitoring of changes in the composition of the community must also be carried out.

The back of local participation to conserve and develop their community is from a lack of local cultural governance. This should encompass expertise from various sections, most importantly those with the insight into local lifestyles and wisdom. Community representatives municipal desman institutions in the area can all join architects and scholars to develop and initials a community conservation plan.