

อุทุมพร เลื่องลือเจริญกิจ : แบบแผนการชมละครโทรทัศน์ของผู้ชาย (MALE AUDIENCES' VIEWING PATTERNS OF SOAP OPERA) อ. ที่ปรึกษา : รศ. ดร. กาญจนา แก้วเทพ, 193 หน้า. ISBN 974-637-211-4.

การวิจัยนี้เป็นการศึกษาผู้รับสารโดยใช้แนวคิดและทฤษฎีการเลือกสรรข่าวสาร การใช้ประโยชน์และความพึงพอใจ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพฤติกรรมชมละครโทรทัศน์ การใช้ประโยชน์และความพึงพอใจ ความเชื่อและค่านิยมที่ได้รับจากการชมละครโทรทัศน์ของผู้ชาย โดยทำการเก็บข้อมูลแบบสัมภาษณ์เจาะลึกและใช้แบบสอบถามกับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นผู้ชาย จำนวน 30 คน โดยแบ่งออกเป็น 3 กลุ่มตามอายุและลักษณะการดำเนินชีวิต คือ กลุ่มวัยเรียน วัยทำงาน และวัยผู้สูงอายุ

ผลการศึกษา พบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่พักอาศัยอยู่กับครอบครัวและมีเครื่องรับโทรทัศน์เป็นของตนเอง แต่กลับเลือกชมโทรทัศน์พร้อมกับสมาชิกในครอบครัว และตัดสินใจเลือกชมรายการต่าง ๆ ด้วยตัวเอง สำหรับพฤติกรรมชมละครโทรทัศน์ พบว่า กลุ่มตัวอย่างโดยเฉลี่ย 50 เปอร์เซ็นต์เปิดรับชมละครโทรทัศน์ในแต่ละเรื่องทีออกอากาศ และตัดสินใจเลือกชมละครโทรทัศน์ด้วยตัวเอง โดยใช้เกณฑ์การตัดสินใจด้านดารานักแสดงเป็นอันดับแรก ความตั้งใจชมละครโทรทัศน์ พบว่า ผู้ชายส่วนใหญ่ไม่มีความตั้งใจก่อนการชม และผู้ชายที่มีอายุและลักษณะการดำเนินชีวิตต่างกันมีความตั้งใจชมละครโทรทัศน์ต่างกัน แต่ไม่มีความแตกต่างกันในเรื่องการแสดงความคิดเห็นในขณะชมละคร และการนำเรื่องราวที่ได้รับจากการชมละครไปใช้ประโยชน์หลังจากชมละครโทรทัศน์แล้ว

ความพึงพอใจใจหลักที่ผู้ชายได้รับจากการชมละครโทรทัศน์ คือ ความพึงพอใจเพื่อความเพลิดเพลิน เพื่อต้องการข่าวสาร เพื่อผ่อนคลายอารมณ์ เพื่อใช้เวลาว่าง และเพื่อนำไปปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น

นอกจากนี้ พบว่า จากประสบการณ์การชมละครโทรทัศน์ทำให้กลุ่มตัวอย่างได้รับความเชื่อและค่านิยม 4 กลุ่ม ได้แก่ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับวัตถุ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ ค่านิยมด้านศาสนา และค่านิยมของสังคมไทย

ภาควิชา การสื่อสารมวลชน
สาขาวิชา การสื่อสารมวลชน
ปีการศึกษา 2540

ลายมือชื่อนิติ
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม